



خطی «فهرست شده»

۳۵۲۷



مفصل زنجیری  
۱۷۳



بازدید شد  
۱۳۸۲

۳۹۹۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مفصل فی صناعة الاعراب

مؤلف: زنجیری (محمد بن عمر خوارزمی)

موضوع: ...

شماره قفسه: ۸۰۸۱

۳۵۲۷

۷۸۱

۸۹



مفصل زنجیری  
۳۱



۳۹۹۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: المفصل فی صناعة الاعراب

مؤلف: زنجیری (محمد بن عمر خوارزمی)

موضوع:

شماره قفسه: ۸۰۸۱

۳۵۲۷

۷۱۳

۸۹۳









اذ ان ابى موسى بلال بن رباح فقام بين يدي وصليك جازر  
 ومنه زيد امرت به وعمر لقيت اخاه وبشر صرت غلامه باخار  
 جعلت على طريقي ولايت واهنت قال سيبويه النص عربى  
 كثير والربع اجد ثم تلك ترى النص مختاراً ولا فاما المختار فنى  
 مؤخر احدها ان يطلع هذه الجملة على جملة فعلية كقولك  
 لقيت القوم حتى عبد الله لقيته ورايت عبدالله وزيد امرت به وفى  
 التزييد يخلق يشار فى رحمته والظالمين اعد لهم عذابا بالما  
 ومثله فريها هدى وفريقا حق عليهم الفصل ثانيا اذا قلت زيد لقيت  
 اباه وعمر و امرت به ذهب النفا ضل بين رفعه وعمر ونصبه لان  
 الجملة الاولى ذات وجوب فان عارض بعد الواو ما يصرف الكلام الى  
 اولياء كقولك لقيت زيدا واتا عمر فقدرت به و لقيت زيدا واذا ع  
 بغيره عمرو وعاد الحاك الاولى جنة وفى التزييد واتا ثور فها  
 وقري بالنصب والثانى ان يقع موقعا هوبا ليعمل ابى وذلك ان تقع  
 بعد حرف الاستفهام كقولك اعد الله صرته ومثله السوط صرته

وقال جرير

فَلَا يَحْتَفِزُ بِهِ لَيْسَ وَلَا جَدًّا إِذَا أَرَادَهُمُ الْخُذُودُ. وَإِنْ يَبْقَعْ  
فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ كَقَوْلِكَ زَيْدًا أَضْرِبْهُ وَكَأَلَا أَضْرِبْ أَبَاهُ وَيُشْرَا  
تَلْتَمِثُ أَحَادَهُ وَزَيْدًا لِبَيْضِهِ عَمْرُو وَيُشْرَا لَيْتَلُ أَبَاهُ عَمْرُو وَمِثْلُهُ أَتَا  
زَيْدًا أَتَا مِثْلَهُ وَأَتَا خَالًا فَلَا تَلْتَمِثُ أَبَاهُ وَالِدَا نَهَارَةَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ يَقُولُ  
الْقَوْمُ يَا أَبَا عَمْرٍو لَدَيْهِ زَيْدًا امْرَأَتُهُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ قَالَ يَا أَبَا نُؤْمٍ  
فِي كَلَامِهِ إِنْ أَلَّ اللَّهُ عَيْنِي بِأَفْعَلٍ. وَكَأَتَا زَيْدًا مَجْدَعَالَهُ وَأَتَا عَمْرُوًا  
لَهُ وَاللَّامُ أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ بَعْدَ حَرْفِ الْيَاءِ لِمَا أَفْعَلُ كَقَوْلِكَ إِنْ  
زَيْدًا أَضْرِبْ قَالَ لَا تَجْرِي أَنْ تَنْفَسَا أَفْعَلُكُمُ وَمَلَا وَالِدَ  
وَلَوْ كَرِهَا لَمَّا لَزِمَتْ أَنْ لَمْ تَلْزِمِ تَطْلُبُ الْفِعْلَ وَلَا تَبْدَأُ بِفَعْلِهَا أَلَمْ  
فَصَلِّ وَحَدَّثَ الْمَعْنَى وَتَقْدِيرًا وَالشَّيْءُ أَنْ يُجْعَلَ بَعْدَ الْخَفِ  
أَنْ خُذَفَ لَفْظًا وَيُرَادُ مَعْنَى وَتَقْدِيرًا وَالشَّيْءُ أَنْ يُجْعَلَ بَعْدَ الْخَفِ

هذا لا ينكر وأما خبرت رجلاً ثانياً بالولاية  
فقد اعلمت زينة الله

ایضاً

المفصل الثاني  
اولا مرغبت  
محبس الآوار

[illegible][illegible]

الفصل في  
الاعمال الصالحة

بدر ان ترفع الاسماء لان المسألة  
المعوية لا يجوز دفعها على البدل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام

فانما الاشياء التي هي في العلم المذكور

بصرفا منها

فعل المتعدي ان مراد

الظلمات تفعل في شئين  
اسم والخبر والفعل المتعدي  
فما تفعل في شئين انما عليه

والنعلين











والنوع الثاني

وَتَنْفِرْ

كعبه الله

وَالْوَصْفُ بَابِي وَابْنَةُ كَالْوَصْفِ بَقِيَّتُهُمَا إِذَا لَمْ يَقْعَا بَيْنَهُمَا بَيِّنَاتٌ  
أَقَانُ وَقَعًا أَسْفَتْ حَرَكَةَ الدَّوَلِ حَرَكَةُ الثَّانِي كَمَا مَعَاوَى ابْنِ الْوَارِيِّ  
يُشِيرُ بِأَرِيدَ الْأَخِيصَاءِ وَيَاهُنْدَانِيَّةَ عَمَّا وَيَانِيَّةَ بَنِي عَمْرِو قِيَاهُنْدَانِيَّةَ



في الضام من كل ثلثة افعلة ثلاثون  
وتعبر في الضام من كل ثلثة افعلة  
الضام من كل ثلثة افعلة على  
الحمل وجره انما كان في الضام  
مضامنا الى الضام من كل ثلثة افعلة

[illegible]

بسم الله الحمد لله والملك لله أفلح الملك وأتاني ربنا القادر  
 بحيث وربي حالة الخطب وقررت به المسكين واليتيم  
 قد جأناكم في قول الهدني  
 يا ولي إلى نسوة عظمى وسفينة واضيع مثلك السقالي  
 هذا الذي يقال فيه أنه نصب على المرح والشم والريح  
**صل** ومن خصائص الملك الترجم الآداب  
 شاعر فخر في غير الناس وله شرايط أحدها أن يكون  
 لا يتم علمه والثانية أن يكون غير ضابط والثالثة أن لا  
 يكون مندوبا ولا مستغنا والرابعة أن يكون حذو  
 على ثلاثة الأماكن في آخر ما يثبت فإن العلية والزياد  
 على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عادل ويا عاري  
 تستنكرني عديري ويا تبايتي ويا شاذي ويا ناقلي  
 صاج وأطرف لربي من السواد والترجم حذف في  
 من الخدم على سبيل الاعتباط ثم إن يكون الخدود  
 للتأيت في التقدير ونحو الكثير أو يحمل ما بقي كأنه اسم  
 اسم فيقال بما يعان به سائر الاسماء فيقال على الأول  
 عار ويا هرق ويا نحو ويا تنو في المسمى يتون ويا فاضوا  
 الحمد لله الحمد لله الحمد لله  
 الحمد لله الحمد لله الحمد لله  
 الحمد لله الحمد لله الحمد لله

جلسه و اشفاق علی عبیری

مقتصر على الكلام ان  
الحكم فيها ياتي بصيغة التثنية  
ويبدو تخصيص نفسه من غير  
التأني واليس المراد به







ومن ثم قد علمت من ذلك فاجعلوا الزمكم وشركاءكم أو ما هو من عندكم  
فذلك تأكل وزيدا وما شئتكم وعمران المعنى ما تصنع وما تدين  
وكذلك حبك وزيدا منهم وظللك وتكلم شلوكا لهما معنى  
كذلك قال فالك والتد حول جدد وقد غمشت بها في الزمان  
وقال في ذلك والصالح سبقت في ذلك إذا كانت النجاة والنجاة  
**فصل** قلن لك بحجة خلا على الكون فاذ احب بالظلم  
كان الجحيم احب اليك فقولك تاشان عبد الله واخيه يشتمه  
وتاشان منس والمزيمه والحباء **فصل** وانا في قولك  
تاشان عبد الله وكيف انت وقصعة من شريك فالرفع قال  
يا زينا احبني خلف تانت وسبائك والفتنة وقال  
وكنت هناك انت كرم بين فما القيتي بعدك والفتنة  
المعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله  
وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت  
وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه  
والثاني في شلوك بغير الذكر الضابط وهذا الثاني في  
عبد بغيرهم وعبد احسن مقصور على التماح **القول له**  
موجله المندم على المفعول وهو جواب له وذلك قولك

فعلت كذا الخانة السرة واذما زلزالا وضربه ناديا له وفعلت  
عن الحرب جينا وفعلت ذلك اجل كذا وفي التزيك خذ الوت  
**فصل** وفيه تلك شرائط ان يكون مصدرا وفعل  
للا على الفعل المفعول فمما بنا في الوجود فان قد شئ  
منها قال الامم كقولك حيث للشمس والشمس والشمس  
الزائر وخرجت اليوم لما صمتك زيدا منس **فصل**  
وتكون معرفة وتكون وتكون في قوله  
يتركك عاق جرمه في محانه وزعل المحبور  
والقول في قول اليوم **الحال** شبه الحال بالمفعول  
من حيث انها فضلة مثله لجات بعد معنى الجملة ولها بالظرف  
شبه خاص من حيث انها مفعول فيها ومحال لجان في قوله القاعد  
والمفعول وذلك قولك صرت زيدا فاما محله حاله  
من انها شيت وتكون في محله على الجمع والتزيك لقولك  
لشيت زاكين قال عنبره  
مضى بالفتن فزدين ترجف روابف الفتيل ونستطرا  
ولقبتهم مضيدا ونجد **فصل** والقائد فينا فعل  
وتنهض من الصفات او معنى فليقولك فينا زيمنا وهنا

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

فقد علمت من ذلك فاجعلوا الزمكم وشركاءكم أو ما هو من عندكم  
فذلك تأكل وزيدا وما شئتكم وعمران المعنى ما تصنع وما تدين  
وكذلك حبك وزيدا منهم وظللك وتكلم شلوكا لهما معنى  
كذلك قال فالك والتد حول جدد وقد غمشت بها في الزمان  
وقال في ذلك والصالح سبقت في ذلك إذا كانت النجاة والنجاة  
**فصل** قلن لك بحجة خلا على الكون فاذ احب بالظلم  
كان الجحيم احب اليك فقولك تاشان عبد الله واخيه يشتمه  
وتاشان منس والمزيمه والحباء **فصل** وانا في قولك  
تاشان عبد الله وكيف انت وقصعة من شريك فالرفع قال  
يا زينا احبني خلف تانت وسبائك والفتنة وقال  
وكنت هناك انت كرم بين فما القيتي بعدك والفتنة  
المعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله  
وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت  
وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه  
والثاني في شلوك بغير الذكر الضابط وهذا الثاني في  
عبد بغيرهم وعبد احسن مقصور على التماح **القول له**  
موجله المندم على المفعول وهو جواب له وذلك قولك

موضع شفاها وعني مفعلة وسفروا فاطمة وجاهدا من الزمان  
الحق وجاهدا هذه المصادر قوله مررت بهم الجاهل القليل وقوله  
تبع الا اذا فقت عليه قوله لغره موجشا طليب **فصل**  
والحال للوك في التي على ان جملته عند حارس من لعل لهما  
لولا كبحر ما وتغير بؤرة وتلي الشك عنه وذلك قولك زيدا لوك  
عظوما وموزيك معروفا وهو التوسيع لولا كيف حقت بالخطوب  
الموجة والمعروف طليب ان الرجل زيد وان لا يحق وفي التزيك وهو  
لكن مصدقا لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلا كما ياكل القيد  
فيه تزيك القيد وتخصيها وتقول انا فلان بطلا شيا وكريما  
جدا اذا شجعت انت منهم به وما هو ثابت لك في نفسك ولولاك زيد  
لوك فطلقا لولا لوك اعلمت لك اذا اردت التبي والصدقة والقيام  
فيما انشأه اذ حقه مضمر **فصل** والحالة تقع حاله وكذا  
من ان تكون اسمية او فعلية فان كانت اسمية فالاول ولما شئت من قولهم  
كلته قوة الى في وما عني تزيك عليه في التدن ولما انشأه عليه حجة  
وشي معناه مستمرة عليه حجة وشي وان كانت فعلية لم تخرج ان  
تكون فعلا مضارفا او تانيا فان كان مضارفا لم تخرج ان تكون  
مشتبا او متفيا فالتب تغير ولو وقد جاني المشتبا لزمان وكذلك

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

والمعنى انهم من العرب يصوبونه على ايدى كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من شريك قال سبوتك كنت وتكون بيمان فاما كثر وهو تملك ومنه

نور



في الدنيا وطبيعة من تظلمة ومفيدة **فصل** في بيان الخلق  
الخلق من الاربع التي هي الخلق الحار والبارد واليابس والرطب  
في الخلق واليابس واليابس واليابس واليابس واليابس  
وقال وقد اعطيت النظر في وكنائسها **فصل**  
ومن كتاب الخلق واليابس واليابس واليابس واليابس  
فما كان يا خمار اذهب واليابس واليابس واليابس  
شرا لا تدرست قلت صادقا يا خمار **فصل** واليابس واليابس  
قلت شعرا لعل لم يبعثوا منه من صاوميه لعله بله صاعدا  
او قد تم فاذي الذي منه لعله صاعدا واليابس واليابس  
اخرى كانت قلت لعله واليابس واليابس واليابس  
قادرين **المسألة** وقال له الشين واليابس واليابس  
المنع واليابس واليابس واليابس واليابس واليابس  
هنا وبها في الارض واليابس واليابس واليابس  
ورطل رشا ومولان شتا وصدان براد وصدان رشا  
ولم لا انا عسلا وعلى الترمشلة رشا وما في الترمشلة  
وشبه الترمشلة لمقول ان في هذه الترمشلة كونه في رشا

في الدنيا وطبيعة من تظلمة ومفيدة

الشيء وان رفعة وان رفعة وان رفعة **فصل** في بيان الخلق  
الخلق من الاربع التي هي الخلق الحار والبارد واليابس والرطب  
في الخلق واليابس واليابس واليابس واليابس واليابس  
وقال وقد اعطيت النظر في وكنائسها **فصل**  
ومن كتاب الخلق واليابس واليابس واليابس واليابس  
فما كان يا خمار اذهب واليابس واليابس واليابس  
شرا لا تدرست قلت صادقا يا خمار **فصل** واليابس واليابس  
قلت شعرا لعل لم يبعثوا منه من صاوميه لعله بله صاعدا  
او قد تم فاذي الذي منه لعله صاعدا واليابس واليابس  
اخرى كانت قلت لعله واليابس واليابس واليابس  
قادرين **المسألة** وقال له الشين واليابس واليابس  
المنع واليابس واليابس واليابس واليابس واليابس  
هنا وبها في الارض واليابس واليابس واليابس  
ورطل رشا ومولان شتا وصدان براد وصدان رشا  
ولم لا انا عسلا وعلى الترمشلة رشا وما في الترمشلة  
وشبه الترمشلة لمقول ان في هذه الترمشلة كونه في رشا

في الدنيا وطبيعة من تظلمة ومفيدة

واضافة الاسم الى الاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية  
ما افاضت بها كقولك دار عمر ولو خصصنا كقولك علم  
رجل ولا تعلق في الامر العام من ان يكون معنى اللام كقولك  
مال زيد وارضه واثرة واثرة وسيد وعبد او بمعنى كقولك  
خاتم فضة وسوار ذهب وياك ساج واللفظية ان تعلق  
الصفة الى مفعولها في قولك هو صارب زيد واليابس  
بمعنى صارب زيدا وراحت فرسا واليابس كقولك زيد  
حسن الوجه ومعنوية الدار وهند كائلة الوشاح معنى  
حسن وجهه ومعنوية داره وجايل وشاحها ولا يبدل  
تحقيقا في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولا سوا  
لها ان وصف النكرة به كذا الصفة مضافة كما وصف بها  
مفعولة في قولك مررت برجل حسن الوجه وبرجل  
صارب اخضر **فصل** في فضيلة الاضافة المعنوية  
ان تجرد لها المضاف من التعريف وتأتي في الكونيات  
من قولهم التلذذ الخراب والجنة الدرام فمعزول  
عنه اصحابا عن التباس واستعمال النقصا قال الفرزدق  
ما زال يذعنك يده ازاره فسا واذك حنة الاشهاد  
وقال ذو الرمة قلت لثا في والديار البلاق

نقله

وتقول في اللفظية مررت برجل حسن الوجه وهند كائلة  
الوشاح وهما الصاربان في وهم الصاربان في قال الله تعالى  
والمعنى الصلوة كما تقول هو الصاربان في كائلة  
حقة بالحق كما اشدنا في المثنى والمجوع وكذا جادة  
الغداة واما الصاربان الرجل فمشتبه بالحسن الوجه **فصل**  
تتوون اقول وتوعد واعد واعدتها شكا في حقة الاضافة  
لما في قولنا فيا يوجد فيه التتوون او التوون ان يجي ابيه ويبن  
الصبر المتصل جعلوا انا يوجد له فيما قالوا الصاربان  
والصاربانك والصاربانك والصاربانك والصاربانك  
صاربانك والصاربانك والصاربانك والصاربانك  
قال عبد الرحمن بن حسان  
ايها الشامي الخبز شفي انما انت في الصلاب تميم **فصل** وقوله  
ثم لم يردن الحيرة والفا علونه اذا ما حشو اخر حداث امره  
فما لا يملك عليه **فصل** في ذلك امره فمعرفة شريف به  
ما اضيف اليه اضافة معنوية لا اضافة لفظية في انما حشوا  
تكررت وان اضيفت الى المعارف وهي نحو غير ومثل وشبه  
ولذلك وصفت به التكرار فقول مررت برجل خمار

في الدنيا وطبيعة من تظلمة ومفيدة



وَشَبَّهَكَ وَدَخَلَ عَلَيْكَ قَالَبُ  
يَا رَبِّ مِثْلَكَ فِي الْبَارِعَةِ اللَّهُمَّ إِنْ أَدَّاهُ الْمَصَافِي بِمِثْلِكَ  
الْمَصَافِي إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ أَوْ يُنْفِثُ  
وَالْأَسْمَاءُ الْمَضَافَةُ إِسْمَاءُ مَعْنُوذَةٍ عَلَى مَرْبُوبٍ لِأَمَةِ الْإِسْلَامِ  
وَعَلَى كَرَامَةٍ لَهَا فَالْأَمَةُ عَلَى مَرْبُوبٍ مُطَاعُونَ وَغَيْرُ مُطَاعٍ  
فَالْمُطَاعُونَ مُطَاعُونَ وَتَحْتَ وَالْأَمَةُ وَقَدْ أَمَّ وَخَلَعَ وَوَرَأَى  
وَتَلَقَّى وَجَاءَ وَجَدَّ وَحَدَّ وَعِنْدَ وَلَدَتْ وَلَدَ أَوْ بَنَى  
وَسَوَّى وَمَعَ وَكَوَّنَ وَغَيْرَ الظَّاهِرِ مِنْ مِثْلِهِ وَشَبَّهَ وَغَيْرَ  
وَيَبَّى وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ وَبَيَّنَّ  
وَمُؤَنِّسٌ وَمُتَنَبِّئٌ وَمُجَوِّدٌ وَأَوْلَى وَأَوْلَى وَتَقَطَّ وَحَسَبَ  
وَعَبَّرَ الْأَمَةُ مُخَوِّفٌ وَدَافٍ وَفَرَسٌ وَغَيْرُهَا بِمَا يُضَافُ فِي  
حَالٍ دُونَ حَالٍ **فصل** وَأَيُّ الشَّانَةِ إِلَى الشَّانِ  
فَصَاعِلًا إِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ أَخِي الرَّجُلَيْنِ وَأَيُّ  
الرَّجُلِ عِنْدَكَ وَأَيُّهَا وَأَيُّهُمُ وَأَيُّ مَرْبُوبٍ أَفْضَلُ وَأَيُّ الدِّينِ  
لَقِبْتَ أَحَدَهُمْ وَأَيُّهُمُ لِقَبِّهِمْ وَأَيُّهُمُ وَأَيُّهُمُ كَانَ شَرًّا فَآخِرُهُ إِذَا لُقِّبَ  
فَقَوْلُكَ أَخِي أَخِي اللَّهِ الْإِسْلَامُ بَنِي وَمَنْكَ وَمُعِينِي وَيُقَالُ لِلْمُتَنَبِّئِ  
أَيُّهَا وَمَنْكَ وَيُقَالُ قَالِ الْغِيَاثُ بَنِي دَاهِنٍ قَائِي تَاوَانِكَ  
كَانَ شَرًّا فَيُقَالُ إِلَى الْمَصَافِي لَا يَزَالُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى الْبَرَّةِ

**فصل**  
أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ عَلَى مِثْلِ الْمَصَافِي فِي الْخَلَاءِ الَّتِي هُوَ فِيهَا  
فِيهَا شَرٌّ وَأَيُّهَا أَنْ يُوَظَّفَ لَهَا لَمْ يَزَلْ فِيهَا أَطْلَافًا  
فَيُقَالُ لَا لِلتَّحْقِيلِ عَلَى الْمَصَافِي إِلَيْهِمْ لَكِنْ لِمَجْدِ الْقَصَصِ  
فَيُقَالُ مَا لِلتَّحْقِيلِ فِيهِمْ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ لَكَ الشَّافِعِيُّ الْأَخْبَرُ  
أَعْلَى الْأَخْبَرِ وَأَنْ قَامَتْ عَلَى الْأَوَّلِ بِحُجُورِكَ تَوْجِيهِهُ فِي التَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعِ وَأَنْ لَا تَوَاقِفُهُ قَالَتْ تَعَالَى وَلَقَدْ نَعَّمْنَا بِأَخْرَافِ الْكَافِرِينَ  
عَلَى حَيَاتِهِمْ وَعَلَى الْفَاقِ لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَشْبِيَهُ وَتَحْمَدَهُ وَتَقَبَّلَهُ  
وَقَدْ أَخْبَرَ الْوُجْهَانَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أُخْبِرَ بِأَخْبَرٍ  
إِلَى وَافْرِكِهِ بَنِي حَبَابٍ يُؤْمَرُ الْغِيَاثُ أَنْ يَسْتَحْمَدَ أَخْلَافًا الْغِيَاثُ  
الْمُتَقَبِّلُ هُوَ عَلَى الْوُجْهِ الْأَوَّلِ لَا يَحْجُورُ أَنْ يَقُولَ يُوسُفُ أَخِي  
أَخِي تَهْنِئَةً لَكَ أَطَقْتُ الْوَحْشَةَ إِلَى صَهْرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ  
مِنْ جَمَلِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ الْمَصَافِي حَقَّةً أَنْ يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِي  
إِلَيْهِ الْأَخْبَرُ إِذَا أَفْلَحَ هُوَ لَا أَخُوهُ زَيْدٌ يُعْنَى زَيْدٌ  
فِي عَدَدِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ جَمَلِهِمْ لَمْ يَحْزَ إِسْمَاءُ  
أَفْعَلُ الَّذِي هُوَ هُوَ أَفْعَلُهُمْ لَنْ يَمُرَّ بِطَرَفِهِ أَصَانَةُ الْحِجَلَةِ  
هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوُجْهِ الشَّامِلِ لَا يَمْتَنِعُ وَبَيْنَهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ  
لِيَصِيبَ أَنْتَ أَشْرَافُ سَلَمَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ شَاعِرُهُمْ  
**فصل** وَيُقَالُ لِلْمُتَنَبِّئِ إِلَى عَمِيدٍ بِأَدْنَى مَلَابَةِ يَمِينِهِمَا

كَقَوْلِهِ أَحَدًا بِأَيِّ الْحَبَّةِ لَصَاحِبِهِ حُذِرَ فَلَكَ قَالَ  
إِذَا الْوَكَلُ الْقَرَفُ قَدْ لَاحَ بِسُحُورِهِ تَهْنِئَةً لَكَ أَعْتَدْتُ لَكَ فِي الْفَرَاثِ  
أَخْبَرَنَا الْوَكَلُ الْبَيْهَقِيُّ قَالِي عَمَلُهَا إِذَا أُطْلِعَ وَقَالَ  
إِذَا قَالَ تَهْنِئَةً قَالِ اللَّهُ خَلَقَ الْبَشَرُ هُنَا ذَا الْفَالِكِ أَجْمَعًا  
لِلْمَاسِيَةِ لَهُ فِي شَرْبِهِ وَهُوَ لَسَانِي الدِّينِ **فصل**  
وَالَّذِي أَبَوَهُ مِنْ أَصَانَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَنْ يَأْخُذَ الْإِسْمَيْنِ  
الْمُعَلَّقَيْنِ عَلَى عَيْنٍ أَوْ مَعْنَى وَاحِدٍ كَالْبَيْتِ وَالْأَسَدِ وَزَيْدٍ  
وَلَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ وَالْحَبَشَ وَالْمَنَعُ وَظَاهِرٌ مِنْ تَضْيِيقِ أَحَدِهِمَا  
إِلَى الْآخَرِ فَذَلِكَ مَكَانُ الْإِسْمَاءِ فَالْمَحْذُوفُ لَكَ جَمِيعُ الْقَوْمِ  
وَكُلُّ الْمَنَامِ وَغَيْرِ الشَّيْءِ وَنَفْسُهُ فَلَيسَ مِنْ ذَلِكَ **فصل**  
وَلَا يَحْجُورُ إِسْمَاءُ الْمُتَوَصُّفِ إِلَى صِفَتِهِ وَلَا الصَّفَةِ إِلَى مَوْضِعِهَا  
وَقَالُوا إِذَا الْأَخْرَجَ وَصْلَةُ الْوَلِيِّ وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ وَكَانَ الْغَرَضُ  
وَيُقَالُ لِلْحَبَّةِ عَلَى تَأْوِيلِ ذَا الْحَيَاةِ الْأَخْرَجَ وَصْلَةُ السَّاعَةِ  
لِلْوَلِيِّ وَتَشَدُّدُ الْوَلِيِّ الْجَمْعِ وَكَانَ الْمَكَانُ الْغَرَضُ وَيُقَالُ  
لِلْحَبَّةِ الْحَبَّةِ قَالُوا عَلَيْهِ سَخِي حَانَةٌ وَحَزْرٌ وَطَبِيبَةٌ وَأَخْلَافُ  
ثِيَابٍ وَهَلْ عَدَدُكَ جَانِبٌ تَحْبِي وَمُعْتَبَرٌ يُعْتَبَرُ عَلَى الدُّعَابِ  
بِهَذِهِ وَصَافٍ مُذْهَبٌ حَانٌ وَسَوَاءٌ وَبَابٌ وَبَابٌ لَكُمْ نَهَا حَمَلَةً  
مِثْلَهَا لِلْبَحْثِ أَوْ صَافٍ بِإِسْمَاءِ كَقَوْلِهِ السَّابِقُ فِي أَجْرِ الْكَلْبِ

الْحَبَّةُ لِمِ الْأَوَّلِ  
لَمْ يَزَلْ لِمِ الْأَوَّلِ

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ عَلَى مِثْلِ الْمَصَافِي فِي الْخَلَاءِ الَّتِي هُوَ فِيهَا  
فِيهَا شَرٌّ وَأَيُّهَا أَنْ يُوَظَّفَ لَهَا لَمْ يَزَلْ فِيهَا أَطْلَافًا  
فَيُقَالُ لَا لِلتَّحْقِيلِ عَلَى الْمَصَافِي إِلَيْهِمْ لَكِنْ لِمَجْدِ الْقَصَصِ  
فَيُقَالُ مَا لِلتَّحْقِيلِ فِيهِمْ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ لَكَ الشَّافِعِيُّ الْأَخْبَرُ  
أَعْلَى الْأَخْبَرِ وَأَنْ قَامَتْ عَلَى الْأَوَّلِ بِحُجُورِكَ تَوْجِيهِهُ فِي التَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعِ وَأَنْ لَا تَوَاقِفُهُ قَالَتْ تَعَالَى وَلَقَدْ نَعَّمْنَا بِأَخْرَافِ الْكَافِرِينَ  
عَلَى حَيَاتِهِمْ وَعَلَى الْفَاقِ لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَشْبِيَهُ وَتَحْمَدَهُ وَتَقَبَّلَهُ  
وَقَدْ أَخْبَرَ الْوُجْهَانَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أُخْبِرَ بِأَخْبَرٍ  
إِلَى وَافْرِكِهِ بَنِي حَبَابٍ يُؤْمَرُ الْغِيَاثُ أَنْ يَسْتَحْمَدَ أَخْلَافًا الْغِيَاثُ  
الْمُتَقَبِّلُ هُوَ عَلَى الْوُجْهِ الْأَوَّلِ لَا يَحْجُورُ أَنْ يَقُولَ يُوسُفُ أَخِي  
أَخِي تَهْنِئَةً لَكَ أَطَقْتُ الْوَحْشَةَ إِلَى صَهْرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ  
مِنْ جَمَلِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ الْمَصَافِي حَقَّةً أَنْ يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِي  
إِلَيْهِ الْأَخْبَرُ إِذَا أَفْلَحَ هُوَ لَا أَخُوهُ زَيْدٌ يُعْنَى زَيْدٌ  
فِي عَدَدِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ جَمَلِهِمْ لَمْ يَحْزَ إِسْمَاءُ  
أَفْعَلُ الَّذِي هُوَ هُوَ أَفْعَلُهُمْ لَنْ يَمُرَّ بِطَرَفِهِ أَصَانَةُ الْحِجَلَةِ  
هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوُجْهِ الشَّامِلِ لَا يَمْتَنِعُ وَبَيْنَهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ  
لِيَصِيبَ أَنْتَ أَشْرَافُ سَلَمَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ شَاعِرُهُمْ  
**فصل** وَيُقَالُ لِلْمُتَنَبِّئِ إِلَى عَمِيدٍ بِأَدْنَى مَلَابَةِ يَمِينِهِمَا

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ عَلَى مِثْلِ الْمَصَافِي فِي الْخَلَاءِ الَّتِي هُوَ فِيهَا  
فِيهَا شَرٌّ وَأَيُّهَا أَنْ يُوَظَّفَ لَهَا لَمْ يَزَلْ فِيهَا أَطْلَافًا  
فَيُقَالُ لَا لِلتَّحْقِيلِ عَلَى الْمَصَافِي إِلَيْهِمْ لَكِنْ لِمَجْدِ الْقَصَصِ  
فَيُقَالُ مَا لِلتَّحْقِيلِ فِيهِمْ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ لَكَ الشَّافِعِيُّ الْأَخْبَرُ  
أَعْلَى الْأَخْبَرِ وَأَنْ قَامَتْ عَلَى الْأَوَّلِ بِحُجُورِكَ تَوْجِيهِهُ فِي التَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعِ وَأَنْ لَا تَوَاقِفُهُ قَالَتْ تَعَالَى وَلَقَدْ نَعَّمْنَا بِأَخْرَافِ الْكَافِرِينَ  
عَلَى حَيَاتِهِمْ وَعَلَى الْفَاقِ لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَشْبِيَهُ وَتَحْمَدَهُ وَتَقَبَّلَهُ  
وَقَدْ أَخْبَرَ الْوُجْهَانَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أُخْبِرَ بِأَخْبَرٍ  
إِلَى وَافْرِكِهِ بَنِي حَبَابٍ يُؤْمَرُ الْغِيَاثُ أَنْ يَسْتَحْمَدَ أَخْلَافًا الْغِيَاثُ  
الْمُتَقَبِّلُ هُوَ عَلَى الْوُجْهِ الْأَوَّلِ لَا يَحْجُورُ أَنْ يَقُولَ يُوسُفُ أَخِي  
أَخِي تَهْنِئَةً لَكَ أَطَقْتُ الْوَحْشَةَ إِلَى صَهْرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ  
مِنْ جَمَلِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ الْمَصَافِي حَقَّةً أَنْ يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِي  
إِلَيْهِ الْأَخْبَرُ إِذَا أَفْلَحَ هُوَ لَا أَخُوهُ زَيْدٌ يُعْنَى زَيْدٌ  
فِي عَدَدِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ جَمَلِهِمْ لَمْ يَحْزَ إِسْمَاءُ  
أَفْعَلُ الَّذِي هُوَ هُوَ أَفْعَلُهُمْ لَنْ يَمُرَّ بِطَرَفِهِ أَصَانَةُ الْحِجَلَةِ  
هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوُجْهِ الشَّامِلِ لَا يَمْتَنِعُ وَبَيْنَهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ  
لِيَصِيبَ أَنْتَ أَشْرَافُ سَلَمَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ شَاعِرُهُمْ  
**فصل** وَيُقَالُ لِلْمُتَنَبِّئِ إِلَى عَمِيدٍ بِأَدْنَى مَلَابَةِ يَمِينِهِمَا

أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ عَلَى مِثْلِ الْمَصَافِي فِي الْخَلَاءِ الَّتِي هُوَ فِيهَا  
فِيهَا شَرٌّ وَأَيُّهَا أَنْ يُوَظَّفَ لَهَا لَمْ يَزَلْ فِيهَا أَطْلَافًا  
فَيُقَالُ لَا لِلتَّحْقِيلِ عَلَى الْمَصَافِي إِلَيْهِمْ لَكِنْ لِمَجْدِ الْقَصَصِ  
فَيُقَالُ مَا لِلتَّحْقِيلِ فِيهِمْ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ لَكَ الشَّافِعِيُّ الْأَخْبَرُ  
أَعْلَى الْأَخْبَرِ وَأَنْ قَامَتْ عَلَى الْأَوَّلِ بِحُجُورِكَ تَوْجِيهِهُ فِي التَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعِ وَأَنْ لَا تَوَاقِفُهُ قَالَتْ تَعَالَى وَلَقَدْ نَعَّمْنَا بِأَخْرَافِ الْكَافِرِينَ  
عَلَى حَيَاتِهِمْ وَعَلَى الْفَاقِ لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَشْبِيَهُ وَتَحْمَدَهُ وَتَقَبَّلَهُ  
وَقَدْ أَخْبَرَ الْوُجْهَانَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أُخْبِرَ بِأَخْبَرٍ  
إِلَى وَافْرِكِهِ بَنِي حَبَابٍ يُؤْمَرُ الْغِيَاثُ أَنْ يَسْتَحْمَدَ أَخْلَافًا الْغِيَاثُ  
الْمُتَقَبِّلُ هُوَ عَلَى الْوُجْهِ الْأَوَّلِ لَا يَحْجُورُ أَنْ يَقُولَ يُوسُفُ أَخِي  
أَخِي تَهْنِئَةً لَكَ أَطَقْتُ الْوَحْشَةَ إِلَى صَهْرِهِ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ  
مِنْ جَمَلِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ الْمَصَافِي حَقَّةً أَنْ يَكُونَ غَيْرَ الْمَصَافِي  
إِلَيْهِ الْأَخْبَرُ إِذَا أَفْلَحَ هُوَ لَا أَخُوهُ زَيْدٌ يُعْنَى زَيْدٌ  
فِي عَدَدِ الْمَصَافِينَ إِلَيْهِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ جَمَلِهِمْ لَمْ يَحْزَ إِسْمَاءُ  
أَفْعَلُ الَّذِي هُوَ هُوَ أَفْعَلُهُمْ لَنْ يَمُرَّ بِطَرَفِهِ أَصَانَةُ الْحِجَلَةِ  
هُوَ بَعْضُهَا وَعَلَى الْوُجْهِ الشَّامِلِ لَا يَمْتَنِعُ وَبَيْنَهُ قَوْلُ مَنْ قَالَ  
لِيَصِيبَ أَنْتَ أَشْرَافُ سَلَمَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْتَ شَاعِرُهُمْ  
**فصل** وَيُقَالُ لِلْمُتَنَبِّئِ إِلَى عَمِيدٍ بِأَدْنَى مَلَابَةِ يَمِينِهِمَا

الْحَبَّةُ لِمِ الْأَوَّلِ  
لَمْ يَزَلْ لِمِ الْأَوَّلِ



عَلَى الْعَالِيَاتِ بِنَا وَأَنْجِيَا أَلَا تَعْبُدُ إِلَّا الصِّفَةَ عَلَى الْمُؤْصِفِ  
حَيْثُ قَالَ وَالْمَوْجِدِ الْخَالِدَاتِ الطَّيِّبَاتِ **سُورَةُ**  
وَقَدْ أَضِيفَ الْمُسَمَّى إِلَى أَسْمِهِ فِي حَقِّهِ لِهَمِّ الْقِسْمَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ  
وَذَاتِ لَيْلَةٍ وَمَرَّتْ بِهِ ذَاتُ يَوْمٍ وَذَاتُ لَيْلَةٍ ذَاتِ الْيَمِينِ وَذَاتِ  
الْشَّامِلِ وَسُورَةُ أَصْبَحَ قَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ الشَّعْبِيُّ  
عُرِثَتْ عَلَى قَائِمَةِ ذِي صَبَاحٍ لَا يَكُونُ يَسُودُ مَنْ يَسُودُ  
وَقَالَ الْكَلْبِيُّ أَلَيْكُمُ دُورِي أَلَمْ يَكُنْ تَطْلَعُ ثَوَائِعُ مِنْ ثَوَائِي وَالْبَيْتُ  
وَقَالُوا فِي حَقِّهِ لَيْلِي إِلَى الْحُلُمِ ثُمَّ أَسْمَى السَّلَامَ عَلَيْهِ **سُورَةُ**  
وَفِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ كَرَجَ يُنَادِي بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٍ  
وَمُنَادٍ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَهْلِكِ أَنْ الْمَاءُ يَبْقَى الْجِسْمُ مَقْعُ حُرْمَةٍ  
وَدُخُولُهُ سَوَادٌ وَكُلُّهُمَا حَيٌّ زَيْدٌ وَابْنُكَ وَحَيٌّ زَيْنٌ وَقَائِمٌ  
وَحَيٌّ فَلَانَةٌ شَاهِدٌ وَأَنْدُوا **سُورَةُ**  
يَا قَوْمُ إِنْ أَبَاكَ حَيٌّ خُزَيْلٌ فَكُنْتُ خَائِنَهُ عَلَى الْأَخَاقِ  
وَعَنْ الْأَخْبَشِ أَنَّ اللَّهَ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي آيَاتِ قَالَتْ حَيٌّ رَجُلٌ  
بِأَقَامِ حَيٍّ وَالْمَعْنَى هَذَا زَيْدٌ وَإِنْ أَبَاكَ خُزَيْلٌ أَوْ قَالَهُنَّ بَرَجٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّازِخِ وَهَيْتُ عَنْهُ مَقَامُ الذَّيْبِ أَيْ الذَّيْبِ  
وَيُنَادِي بِاسْمِ الزَّوْجَانِ إِلَى الْفَقْدَانِ قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ هَذَا يَوْمُ نَفْعِ الصَّادِقِينَ حُذِرْتُمْ وَتَقُولُ لِي بِنَيْتِكَ

فقط التام مع صفات ما  
عظام الذئب كالرجل الصغير  
ذات الفم  
عظم الفم مع صفات ما  
عظم الفم مع صفات ما

اِنْجَاء زَيْدٍ وَاتْلُكُمْ اَجْمَعُ الْبَشَرُ وَكَانَ اَيْتُكَ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ  
 وَمَذْمُومٌ فَلَنْ يَقَالَ : حَسْبَتْ نَوَارِدٌ وَلَا تَحْتَقِ احْتِ  
 نَصَاتُ إِلَى الْجَنَّةِ الْاِتْدَائِيَةِ اَيْضًا قَوْلُكَ اَيْتُكَ لَمْ  
 لِلْحَاجِ اَمِيرٍ وَاِذَا خَلِيفَةُ عِمْدِ الْمَلَائِكَةِ وَقَدْ اُخْصِفَ الْمَلَائِكَةُ  
 اَيْتُكَ قَوْلُهُمْ اَجْلِسْ يَحْتَ حَسْبَتْ زَيْدٍ وَحَسْبَتْ زَيْدٍ اَيْتُكَ  
 وَمَعْنَى اَيْتُكَ إِلَى الْفِعْلِ اَيْتُكَ لَمْ يَلْزَمْ مَعْنَاهُ فَمَعْنَى الْوَقْتُ  
 وَقَالَ : بَابُ يَنْدُمُونَ الْخَلْدَ شَعْرًا كَانَ عَلَى نَاصِيَتَيْهَا مَذَامًا  
 وَقَالَ : اَلْأَمْرُ مُبْلَغٌ عَنِّي مِمَّا بَابُ يَنْجُونَ الْكَلَامَ  
 وَدَوِي قَوْلُهُمْ اِذْ هَبْ بِيْ يَسْلَمُ وَاِذَا هَبْتُ بِيْ سَلَامٌ  
 وَاِذَا هَبْتُ بِيْ سَلَامٌ اَيْتُكَ بِيْ سَلَامٌ وَاَلْعَنِي بِالْأَمْرِ  
 الَّذِي يَسْلَمُ **فصل** وَاِذَا هَبْتُ بِيْ سَلَامٌ بَيْنَ الْمَضَامِ  
 وَالْمَضَامِ اَيْتُكَ بِالْظُّوْفِ فِي الشَّعْرِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ عَمْرٍوس  
 فَمَعْنَى : لَيْتَ كَرَامَتِ الْيَوْمِ مِنْ كَلَامِهِ وَقَوْلُكَ دُرُوبًا  
 هَذَا اَيْتُكَ لِلرَّيْبِ مِنْ كَلَامِهِ : وَاَنَا قَوْلُكَ الْفَرْزِ  
 بَيْنَ دُرُوبٍ وَبَيْنَهُ الْاِسْدُ : وَقَوْلُكَ الْاَعْنَى :  
 الْاَعْلَانَةُ اَوْ بَدَاهَةُ سَائِحٍ فَعَلَى حَدِّثِ الْمَضَامِ اَيْتُكَ  
 مِنْ الْاَوَّلِ اِسْتَعْنَاءُ عَنَّهُ بِالشَّيْءِ وَمَا دَعَى بَعْضُ نَحْوِ الْكَلَامِ  
 مِنْ قَوْلِهِ : تَرَجَّحْتُهَا مِنْ رَجَاةٍ رَجَا الْفُلُوسُ اَيْتُكَ

[illegible][illegible]

وَمَا أَضِيفَ إِلَى بَاءِ الْمُشْكَلِ فَعَلَةٌ كَثُرَتْ خَوْفُكَ فِي الْحَبْلِ  
وَالْحَارِي مُرَاةٌ عَلَايَ وَكَرَى إِذَا كَانَ آخِرُهُ النَّاقِ  
بَاءً مُتَحَرِّكًا أَوْ دَوَا أَوْ أَلَا لَهَا فَلَا تَقْرَأُ فِي لَحْنِ  
هَذَا بِي خَوْفٍ لَهُ سَبَقُوا مَوِيَّ وَأَعْيُوا الْوَاوِيَّ  
وَفِي عَيْشٍ طَلَعَتْ رَحِمَ اللَّهِ عَنْهُ فَوَضَعُوا الْمِرْغَلَ عَلَى فَنِي عَجَاوُنَا  
إِذَا مَكَّنَ الشَّيْبُ بَاءً وَيُعْجُونَا وَقَالُوا جَمِيعًا لَدِي وَلَدِي

[illegible]

\_\_\_\_\_



وكذلك كما قالوا على وعلى وعلى وباء الزيادة مقترحة  
الما جاعل نافع نحاي ومانى وهو عرب ما قالوا فلا  
تخلوا من ان يتبع ما قلنا كما التنية وباء المقتضى المصطفى  
والمرائن والمكئين او ينقص كما الجمع والواو لا تخلوا  
من ان يتبع ما قلنا كما لا تقون واخواته او ينضم كما المثل  
والمصطفون فما النسخ ما قلنا من ذلك قد علم في باب النسخ  
ساعة بين يكون ومنسوخ **فصل** والاعمال الشدة  
حتى اصبحت الى طاهر او منضم باخلا ابناء فكلها عاذر  
فاما اذا اصبحت الى ابناء فكلها حكمها غير مضافه اي محاب  
الا وجر المذوق فانه لا يضاف الا الى ابناء الجناح الظاهر  
وفي شعر كعب بن جراح **صحن الحزينة** فمناي اباردي اربوبه اذ  
وهو شاذ وللمن جراحان احد هما جرحي اخواته وهو ان يار  
في والصحيح في احوال ائلك وقد اثار الميرزا في واخي  
واشد **فصل** في احوال ائلك وما ابي مالك في الجازيل  
وحدة محله على الجمع في قوله **فصل** التواضع  
فلكل من اصواتها بكن وقد نسا بالامانة تدفع ذلك  
هي الامانة التي لا يسهل الاعراب الا على سبيل التبع لغرضها  
وهي خمسة اضراب ثاكيد وصيغة وبذلك وعطف بيانيات

وعطف حرف **الفائدة** وهو على وجهين يحذر صريح  
وعبر صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدنا وقال اعشى  
هذان **فصل** في احوال ائلك وما ابي مالك في الجازيل  
وهو شاذ وللمن جراحان احد هما جرحي اخواته وهو ان يار  
في والصحيح في احوال ائلك وما ابي مالك في الجازيل  
واشد **فصل** في احوال ائلك وما ابي مالك في الجازيل  
وحدة محله على الجمع في قوله **فصل** التواضع  
فلكل من اصواتها بكن وقد نسا بالامانة تدفع ذلك  
هي الامانة التي لا يسهل الاعراب الا على سبيل التبع لغرضها  
وهي خمسة اضراب ثاكيد وصيغة وبذلك وعطف بيانيات

جما ولا يخلو المصهران من ان يكونا متصلين كقولك ما في  
المر هو او مصلدا احدهما والآخر منفصلا كقولك زيد قام  
هو وانطلقت انت وكذلك مررت بك انت وبه هو وينا  
لحن ورايتي انا ورايتا نحن ولا يخلو المصهران اذا اكد  
بالمظهر من ان يكون مر فوفا او منصوبا او مجرورا  
لموضوع لا يخلو بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمر وذلك  
فوقك زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم محض واخبرهم  
انفسهم واعيانهم والناس حضر من انفسهم واعيانهم  
سواء في ذلك المتضمن والبارز واما المنصوب المجرور  
فيعلم ان غير شرطه تقول رايتك نفسه ومررت به نفسه  
**فصل** والنفس والنفس فخصان هذه التفصلة بين  
الضمير المرفوع وصاحبه وفيما سواها افضل في الموازين لا يخلو  
تقول الانساب فزى ككلمة وخا وفي كلامهم وخرجا اجمعين  
**فصل** وفي اكدت بكلمة واجمع غير جمع فلا تكتب  
لعمري حتى يقصد اجزاء كقولك قرأت الكتاب وقرئت  
الكتاب كله واجمع وتجرى الارض وقرئت اللبنة  
كلها واجمع **فصل** ولا يبع كل واجمعون ثاكيد  
للكتاب لا تقول رايتك ما كلهم ولا اجمعين وقد اثار

ذلك التوفيق فيما كان محذورا كقولك **فصل** الكبرياء اجفعا  
واخبرون وانعون وانصعون انبا عات لا جفوع لا يجيب  
الاعلوا شدة وعين ابي كسان تيد ابا شين شيت بعد ما وقع  
اجمع انصع وجمع وكضع وجمع شيع وعن بعضهم كاني  
القدم كمنون **فصل** هي الاشارة الى ان على بعض احوال  
الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقيل واحسن وقايم  
وقاعد وسقيم وصحيح وقبير وعفي وشريف وكضيع  
ومضمين ومهان والذي ثاق له الصفة هو التفرقة بين  
المشتركين في الاسم وقيل انهما للخصيص في التكرار والتشديد  
في المعاني **فصل** وقد عني منسوبة الى الجرح النساء  
والشجيم كالا وعاب الحارثية على القديم سبحانه او لما يناد  
ذلك من الذم والتحقير كقولك فعل فلان الناعل الشائع  
لذا ولا شاكيد كقولهم اس الدار وقولهم وعلمت فداية  
**فصل** وهي في الدخا اظهر انما ان يكون اسم فاعل او اسم  
مفعول او صفة مشبهة وقولهم يسمي ويسمي على تاويل  
تسوي وتسوي وذاوي وذاوي تسوي تسوي وتسوي تسوي  
او صاحب نال وصاحبة سواي وتقول مررت برجل اي رجل



وَأَيُّ رَجُلٍ عَلَى مَعْنَى كَامِلٍ فِي الرُّجُولِيَّةِ وَكَذَلِكَ أَنْتَ الرَّجُلُ  
كُلُّ الرَّجُلِ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالِمِ وَحَقُّ الْعَالِمِ يُزَادُ بِاللُّغِ  
الْكَامِلِ فِي شَأْنِهِ وَوَرِثَتْ رَجُلٌ صَدِيقِي وَرَجُلٌ رَجُلٌ سَوِيٌّ كَأَنَّكَ  
كَأَنَّكَ قُلْتُ سَالِحٌ وَفَاضِلٌ وَالصَّدِّقُ فَهَاجِنًا مَعْنَى الصَّلَاحِ  
وَالْجُودَةِ وَالشُّوْبُ مَعْنَى الْمَسَادِ وَالزُّدَارَةُ وَتَدَا شُغْفُفٌ  
سَبِيحِيَّةٌ أَنْ يُشَالِدَ رَجُلٌ رَجُلًا أَسَدًا عَلَى ثَابِلٍ جَرِيٍّ  
**فصل** ويوصف بالمصادِر كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ عَدُوٌّ وَصَوْرٌ  
وَمُغْلَمٌ وَزُورٌ وَرَحِمًا وَطَرِبَ هَبْرٌ وَطَقْنٌ نَزْرٌ وَرَجِي سَعْرٌ  
وَرَجَزٌ تَابِلٌ حَسِيكٌ وَشُرْعَكٌ وَهَدَكٌ وَهَكٌ وَكُفْكُفٌ  
وَحُجْرٌ مَعْنَى حَسِيكٌ وَكَافِيكٌ وَمَهْلِكٌ وَمِثْلُكَ **فصل**  
ويوصف بالجلب التي يدخلها الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ وَالْحَقُّ وَالْبُاطِلُ  
جَاءَ الْبُذْنُ بِهَذَا أَيْتِ الذِّبِّ وَطَرِبَ فَمَعْنَى مَقُولِ عَنْهُ هَذَا  
الْقَوْلُ لَوْ رَفَعَهُ لَوْ أَنَّ سَمَاءً وَطَلَبِيْنَ قَوْلُ أَبِي الدُّدَّاءِ وَرَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَحَدَّثَ النَّاسُ أَخْبَرْتُ قَوْلَهُ أَيْ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا بِهِمْ  
هَذَا الْمَثَلُ وَلَا يوصف بالجلب إِلَّا التَّجَارِبُ **فصل**  
وَتَدَا نَزْلًا نَعْتُ الْخَيْرِ كَحَالِ مَا عَزَمَ مِنْ سَبِيحِيَّةٍ بَيْنَهُ وَيَقِينُ  
**فصل** وكما كانت الصِّفَةُ وَفَقِ الْمَوْصُوفِ فِي أَعْرَابِهِ

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

فهي وَفَقِ فِي الْأَوْرَادِ وَالنَّسَبِ وَالْجِنِّ وَالْعَرِيفِ وَالشَّكْرِ  
وَالْتَّجَرُّ وَالْقَانِثِ إِذَا كَانَ قَدْ فَعَلَ مَا هُوَ مِنْ سَبِيحَةٍ  
فَأَتَانَا أَنْتَ فِي الْأَعْرَابِ وَالْتَّجَرُّ دُونَ مَا سَوَاهِ  
أَوْ كَانَ سَبِيحَةً تَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ مَوْثُوثٌ  
وَتَعْبِيلٌ مَعْنَى مَقُولٍ أَوْ مَوْثُوثٌ تَجَرَّى عَلَى الْمَذْكُورِ عِلَالَةً  
وَهَلْبَاجَةٌ وَرَغِيَّةٌ وَرَغِيَّةٌ **فصل** والمخبر لا يقع مَوْثُوثًا  
وَالصِّفَةُ وَالْعِلْمُ تَحْلُلُهُ فِي أَنْتَ لَا يوصف به وَيوصف بِشَيْءٍ  
بِالْمَعْرِفِ بِاللَّامِ وَبِالْمُضَافِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَبِالْمَبْنِيِّ كَقَوْلِكَ  
مَرِئْتُ بَرِيءٍ الْكُرْهِمِ وَبُرَيْدٌ صَاحِبُ عَجْمَةٍ وَصَدِّيقُكَ وَرَأَيْتُ  
الْأَوْفَقِ بِرُؤْيٍ هَذَا وَالمُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ الْعِلْمُ يوصف  
بِمَا وَصَفَ بِهِ وَالمَعْرِفَةُ بِاللَّامِ يوصف بِمِثْلِهِ وَبِالْمُضَافِ  
إِلَى جِلْدِهِ كَقَوْلِكَ مَرِئْتُ بِالْجِلْبِ الْكُرْهِمِ وَصَاحِبُ الْقَوْمِ  
وَالْمَبْنِيِّ يوصف بِالْمَعْرِفِ بِاللَّامِ أَيْ بِالْأَوْفَقِ وَبِالْمُضَافِ  
الْمُخْبَرُ مَا هُوَ مُشْتَبِهٌ بِهِ عَنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ  
الْعَدُوُّ لَكَ الْبُذْنُ وَأُولَئِكَ الْقَوْمُ وَبِالْشَّيْءِ الرَّجُلُ وَبِالْأَنْهِي  
الرَّجُلُ **فصل** ويوصف بالموصوف لأن يكون أخص  
مِنَ الصِّفَةِ أَوْ مَسَاوِيهَا وَلِذَا كَانَ انْتِخَبُ وَصْفُ الْمَعْرِفِ

والعريف

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

بِاللَّامِ بِالْمَبْنِيِّ وَبِالْمُضَافِ إِلَى تَالِيٍّ مَعْرِفًا بِاللَّامِ لَكُنْهَا أَخَصُّ  
مِنَهُ **فصل** وَحَقُّ الصِّفَةِ أَنْ تَصَحَّ الْمَوْصُوفُ إِلَّا  
إِذَا ظَهَرَ أَوْ ظَهَرَ أَيْ سَمِعَ عَنْ ذَلِكَ مَقِيَّتٌ بِجَوْرِ تَرْكِهِ  
وَإِنَّمَا تَصَحَّ الصِّفَةُ مَعَهُ كَقَوْلِهِ وَعَلَيْهَا مَسْرُودٌ تَابٌ قُضَاهَا  
دَاوُدَ أَوْ شَيْءٌ السَّوَابِغِ تَبَعٌ وَقَوْلُهُ هَذَا وَفِيهِ  
رَبَّانِيًّا لَا يَأْوِي لِقَلْبِي إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَوْدِيَّةُ وَالسَّلَالُ  
وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ وَعِنْدَهُمْ فَأَصْرَتْ الْعَرَبُ عَيْنٌ وَهَذَا  
بَابٌ وَاسِعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ  
كَأَنَّكَ جَنَابٌ يَخَافُ بِنَفْسِهِ رَجُلًا بِشَيْءٍ أَيْ جَلَّ  
مِنْ جَالِهِ وَقَالَ لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِي مَا يَنْبَغِي فَمَنْ يَنْبَغِي  
أَيُّ مَا فِي قَوْمِي أَيْ هَذِهِ قَوْلُهُمْ أَنَا بَيْنَ جَلَّةٍ وَقَوْلُهُ  
جَانِبِي كَانَ فِي أَيْ الْمَشْرِقِ وَسَمِعَ سَبِيحَتَهُ نَعْسُ الْعَرَبِ أَيْ قَوْمُ  
بَنِي إِسْرَءِيلَ مَا سَمِعُوا نَاعَتَهُ حَتَّى رَأَيْتُهُ فِي حَالِ كَذَا وَكَذَا يُرِيدُ  
تَأْتِيهَا وَاحِدًا مَا وَتَدَا يَنْبَغِي مِنَ الظُّهْرِ أَيْ يَطْرُقُ  
وَالْأَوْدِيَّةُ أَيْ الْأَنْبَارُ وَالْقَارِيسُ وَالصَّاحِبُ وَالرَّكْبَةُ  
وَالْأَوْدِيَّةُ وَالْأَوْدِيَّةُ **فصل** وهو على أَيْضٍ أَضْرَابٍ  
بَدَلُ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ نَعَالِي إِجْدَا الصَّرَاكَ الْمَشْتَقِيمَ

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

صَارَا الَّذِي أُنْعِمَ عَلَيْهِمْ وَبَدَلُ الْبَعْرِضِ الْكَلَامُ كَقَوْلِكَ  
رَأَيْتُ قَوْمًا أَكْثَرَهُمْ وَفَلَانِيَهُمْ وَنَاسًا مَبْنِيَةً وَطَرِبَتْ  
أَوْ لَهَا وَبَدَلُ الْإِشْتِهَالِ كَقَوْلِكَ سَلَبٌ رَيْتُ نَوْبِي وَأَعْبَتِي  
عَمْرٌ وَخَشَنَةٌ وَأَذَنٌ وَعِلَّةٌ وَخَوْدٌ لَكَ مَا هُوَ بَيْنَهُ أَوْ بَارِلَةٌ  
عَلَى التَّلَاسِي بِهَذَا وَبَدَلُ الْخَلَا كَقَوْلِكَ مَرِئْتُ رَجُلًا جَارِدًا  
أَنْ يَقُولَ جَارٍ فَسَبَقَ لِسَانُكَ إِلَى رَجُلٍ ثُمَّ تَدَا الصَّدِّقُ وَهَذَا  
لَا يَكُونُ إِلَّا بِدَلِّهِ الْكَلَامُ وَمَا لَا يَصْدُقُ عَنْ رُؤْيِهِ وَفَقَالَتِ  
**فصل** وهو الذي يُعْتَمَدُ بِالْحَدِيثِ وَأَيُّ مَا يَذْكُرُ الْأَوَّلُ  
لِأَعْوَمِ التَّوَلُّطِ وَلَيْسَ أَدَبٌ يَجْتَمِعُ عِنْدَ فَصْلٍ تَأْخِيْدٍ وَتَعْبِيْنٍ  
لَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا كَالَ سَبِيحَتُهُ عَقِيْبَ ذِكْرِ أَشْخَلَةِ الْبَدَلِ أَيْ لَا  
تَأْتِي الْكُفْرَ قَدْ مَكَ وَتَلَقَّى قَوْمًا وَطَرِبَتْ وَخَوْدٌ أَوْ لَهَا  
وَالْكَفَّةُ تَلَقَّى الْأَسْمَ تَوَكَّدَ قَوْلُهُمْ أَنَّهُ فِي حِمِّ حِمَّةِ الْأَوَّلِ  
لِيَأْتِيَنَّ بِمَنْ يَسْتَقْبَلُ لَهْ نَفْسِهِ وَمَنْ رَأَيْتُهُ التَّكَاكُ وَالصِّفَةُ  
عَلَى مَا تَمَسَّسَ لَهَا تَتَبَعَانِدَا أَنْ يَتَوَلَّى الْأَوَّلُ وَقُلْ وَلِطَرَاخِ  
الْمُتَرَاكِ تَقُولُ رَيْتُ رَأَيْتُ غِلَاكَ دَجَلًا صَالِحًا فَلَوْ دَفَعْتَ  
تَقْدَرُ الْأَوَّلُ لَمْ يَسِدْ كَلَامُهُ **فصل** والذي يَكُنْ  
عَلَى كَوْنِهِ مُسْتَقْبَلًا نَفْسِهِ أَنَّهُ فِي حِمِّ تَكْوِينِ الْعَالَمِ يَلِي

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية

هذا هو الرجل الكامل في الرجولية



بني ذلك صرحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا من آل فرعون  
منهم وقولنا لمن يكفر بالرحمن آيواهم شققا من رقبته  
وهذا أمر يدل الإشتغال **فصل** وليس من شرط أن يتطابق  
البدل والمبدل منه تعريفاً وتخصيماً بل كان يشهد أي  
التوحيه عن شيت من الآخر قال الله عز وجل الحراط مستقيم  
صراط الله وقال تعالى بالناس صبة ناصية كاذبة خلافة لا يحسن  
بذلك التكرار من المعرفة الأموصفة كاصية **فصل**  
ويبدل المظهر من المضمير الغائب دون المتكلم والمخاطب  
تقول رأيت زيدا ومزنت به زيد وصرئت وجوهاً أو لا  
ولا تقول لي المحبب ولا عقلت الكريم المعول والمضمير  
من المظهر نحو قولك رأيت زيدا أيتاه ومزنت به  
والمضمير المضمير كقولك رأيتك أيتاك ومزنت بك  
**عطف الجواب** هو اسم غير صفة تكلف عن المراكشها  
وتيزل غير المتبوع منزلة الكلمة المستعملة من المعرفة إذا  
بنا وذلك نحو قوله أقم بالله أبو خنيس عمر إذا عمن  
الخطاب لبعض الله فهو كما ترى جار مجزى الزجعة حيث  
كشف غير الكنية إلهياه بالشهر دونها **فصل**

قال الذي يفصله لك من البدل شيان أحدهما قول المراء  
أنا ابن التارك المجزى بشر عليه الظير ترقه وقوعا  
أن بشر العوجل بدلا من التارك والبدل في حكم تكرار الغالب  
ليكان التارك في التقدير كاحد على بشر والتالي أن  
الأول ما عناه ما يعمله الحديث وزود الثاني أجل  
أن يوضح آخره والبدل على خلاف ذلك اذهب كما ذكرت  
لنعمته بالحديث والأول كالبساط لخصه **الخطف**  
**بالجوف** هو نحو قولك جاني زيد وعمره وكذلك إذا  
نصبت أو جررت بشرط الجوف بين الوصلين فيف كهما  
في الخراب واحد والحروف الحاطفة تضر في مكانها إذا راء  
**فصل** والمضمر منفصلة منزلة المظهر يعطف  
ويعطف عليه تقول جاني زيد وأنت ودعوت عتمة  
وأيتك وما جاني أأنت وزيد وما رأيت إلا أنا كعمر  
وأما متصلة فلا يأتي أن يعطف ويعطف عليه خلا  
أنه يطرأ في رنوعه أن يؤخذ بالمنفصل تقول رأيتك  
وزيد وكهواهم وقولك وخرجاتن ونوعهم وقال  
تعالى اذهب أنت وزيد وقول عمن أي ربيعة

الله

قلت إذا قلت وصرتها أي لئلا حاجة الملائكة رمل  
من خبر ذات التعريف ونقول في المنصوب ضمرك وزيد وإشراك  
مؤنثيه وزيد ولكن بيا ذلكا وقراءة حرة والأحكام ليست  
تلك القوية **فصل** صناديق الإيماء المنبني وهو الذي يكون  
أجره وحركته لا يبال وسبب تباينه مناسبه تالذمان  
له بوجه قريب أو بعيد يضم معناه نحو أين وأين أشبهه  
كالمتهاج أو فوعة مؤنثة اختراك أو شاكته للواقع موقعة  
كساق في جارا أو فوعة موقوع ما أشبهه كالمناذي المضمور  
أو اسأله الله كقولك عز وجل من عذاب يؤمئذ وهذا  
يؤم لا يقطعون فمن قرأها بالفتح وقول قيس بن أبي  
رفاعة لم يسع الشرب منها غير أن نطقت بكامة في عصفون  
وقول النابغة على حين عاتبت المشيب على القبي  
والبنار على الشكون هو القياس والفتول عنه إلى الحركة  
أو حذله أشياء للزج من التفتاء الشاكين في نحو هو لا ولا  
يعدا إلا صا في نقلها أو حكا كالكاتب التي بمعنى شيل التي  
هي ضمير ولها روض البنا وذلك في نحو يا حكيم ولا راجع الله  
ومن قبل فمن بعد وخمسة عشر وسكون البناء يعني وقفا

وحر كانه صا وفحا وككرا وأنا أسوق إليك عامة ما بينته  
الغرب من أنا إلى ما عني يلد منها أو قد ذكرناه في هذه  
المنتهى في سبعة أبواب وهي المنهات والشارع والشارع  
والمؤولات والشارع والشارع والآيات ونقص الظرف  
والجبات والكلمات **المنهات** هي على ضربين متصل  
ومتصل فالمتصل ما لا يفصل عن اتصاله بكلمة كقولك  
أخوك وصديقك وموعدك وهو على ضربين بابتدئ ومشتبه  
فالبارز ما لا يفتا كالكتاب في أخوك والمشتبه ما يؤولي كالذي  
في زيد ضرب والمتصل ما جرى مجرى المظهر في استعداده  
كقولك هو وأنت **فصل** والخط من المتكلم  
والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومثناة  
ومجموعه صهر متصل ومتصل في الأحوال الإعراب  
ما خلا حال الجر فإنه لا متصل لها تقول في مرفوع المتصل  
صرئت وصرينا وصرئت إلى صريرين وزيدا ضرب إلى صريرين  
وفي منصوبه صرني صرنا وصريرك إلى صريرين وصريرك  
لصيريرين وفي مجزورة غلامى غلاما غلامك إلى غلامين  
وغلامه إلى غلامين وقول في صير المرفوع المتصل



أَنَا لَنْ أَتِيَنَّ إِلَى النَّاسِ وَمَوَاقِي مَسْ فِي مَنُصُوبِهِ إِيَّاكَ  
إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ إِلَى إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ إِلَى إِيَّاكَ  
وَالْمَوَاقِي الَّتِي تَجْعَلُ بَيْنَ الْكَافِرِ وَتَحْمِلُهَا لَوَاجِبُ الدَّيَّةِ  
عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْمَرْجُوعِ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ فِي أَنْتَ وَخَوَافُكَ  
فِي أَحْوَالِهِ وَلَا حَيْثُ لَهَذَا الْوَجْهَ مِنَ الْإِعْرَابِ أَنَّهُ جَاءَ بِمَا  
كَانَ يُنَوِّنُ وَتَنَا الْفَائِدَةَ وَبَارِ التَّبِ وَكَانَ حَكَاةَ الْخَلْقِ عَنْ  
بَعْضِ الْعَرَبِ إِذَا لَمَعَ الرَّجُلُ التَّسَنُّنَ فَأَيُّهُ وَإِيَّا الْفَوَائِدِ  
فَمَا لَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ **فصل** وَلَئِنْ الْمُتَصَلِّ أَحْضَرَهُ  
يَتَوَعَّظُ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمُتَصَلِّ إِذَا عِنْدَ تَعَذُّرِ الْوَسْطِ فَلَا يَتَوَلَّى  
عَرَبَ أَنْتَ وَلَا مَوْ وَلَا ضَرْبَ إِيَّاكَ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ قَوْلِ  
حَدِيثِ الْأَوْفَاءِ إِلَيْكَ حَتَّى يَلْقَى إِيَّاكَ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُصَوِّفِ  
كَأَنَّهُمْ نَرَى إِيَّاكَ تَقْتَضِي إِيَّاكَ وَقَوْلُ مَوْضِعٍ وَانْكَرَيْتُمْ  
أَنْتَ وَأَنْتَ الدَّاهِيَيْنِ حَتَّى وَمَا قَعَرَ الْقَارِبُ إِلَّا أَنَا وَجَاءَ  
كَلِمَةُ اللَّهِ وَأَنْتَ وَأَنْتَ الْكَرِيمُ إِلَّا مَا أَنْشَدَ لَعَلَّكَ  
وَمَا بَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارِنَا الْفَتْحَ وَنَا الْكَرِيمَ دِيَارَ **فصل**  
فَإِذَا أَنْتَ صَاحِبَانِ فِي خَوْفِهِمْ مِنَ الْتَزَمَ اعْظَمْتُمْ وَاللَّهِ  
لَعَنَتُهُمُ وَاللَّهِ زَيْدٌ تَعْلِيحُكُمْ وَجِئْتُمْ بِمَنْزِلِكُمْ جَارِنِ

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه  
فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه

كَانِي وَأَنْ يَتَصَلَّى الْفَائِدَةَ كَوْنَهُ لَكَ اعْظَمْتُمْ إِيَّاكَ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ  
وَيَتَوَعَّظُ إِذَا تَصَلَّى أَنْ تَقْدَمَ مِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى غَيْرِهِ وَمَا لَمْ يَكُنْ  
عَلَى الْغَائِبِ فَتَقُولُ اعْظَمْتُمْ إِيَّاكَ وَأَعْظَمْتُمْ زَيْدٌ وَاللَّهِ  
اعْظَمْتُمْ زَيْدٌ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَفَلَمْ تَكُونُوا أَتَقْنُونَ  
الْثَّانِي فِي تَرْجَاعِ هَذَا التَّرْتِيبِ فَقَدْ اعْظَمْتُمْ إِيَّاكَ وَأَعْظَمْتُمْ  
إِيَّاكَ وَقَدْ جَاءَ فِي الْفَائِدَةِ اعْظَمْتُمْ إِيَّاكَ وَأَعْظَمْتُمْ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطْلُبُ لِقَاءَهُ لِقَاءَهُ هَاتِفُكَ الْعَظِيمِ  
وَمَوْ فَلَئِنْ وَالْكَثِيرِ اعْظَمْتُمْ إِيَّاكَ وَالْإِخْتِيَارُ فِي خَيْرٍ كَانَ  
وَأَخُوهُ لَا يَفْضُلُ كَقَوْلِهِ  
لَيْسَ كَانَ إِيَّاكَ لَقَدْ جَاءَ بَعْدَ نَاعَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ تَغَيَّرَ  
قَوْلُهُ لَيْسَ إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ وَلَا تَحْتِ فِي الْقَارِبِ وَعَزَّ بَعْضُ  
الْعَرَبِ لَيْسَ وَقَالَ **فصل** إِذَا دَخَلَ الْعَوْمُ الْكَوَامَ لَيْسَ  
وَالْقَابِ الْمُنْتَهَى لِيَكُونَ لَنَا وَغَيْرَ لَنَا حَتَّى أَرْبَعَةَ الْفَائِدَةِ  
وَتَقَعُ لِلْخَالِ وَأَنْتَ وَأَنْتَ وَغَيْرَ الْكَوَامِ فِي قَوْلِ الْوَلَدِ  
الْغَائِبِ فِي الصَّغَابِ وَمَعْنَى الْكَوَامِ فِيهِ أَنْ الشَّاهِدَ الْأَقْبَلُ  
إِلَيْهِ خَاصَّةً لَأَنْتَ الْبَشَرَةُ الْغَائِبَةُ وَالْأَلَمُ مَسْتَهْزَأٌ وَخَوْفُكَ  
وَيَقَعُ يَسْتَدِ إِلَيْهِ وَالْيَهَاءُ فِي قَوْلِكَ عَمْرُو قَامَ وَقَامَ عَلَى لَقْمَةٍ

الذي لم

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه

وَقَامَ الْمَافِي مِنْ غَيْرِ الْكَوَامِ مَا يَسْتَكِينُ فِي الصَّغَابِ فِي خَوْفِكَ  
زَيْدٌ صَارِبٌ لِيَكُنْ تَسْبِيحُهُ إِلَى الْمَظْهَرِ الْفَائِدَةِ فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ صَارِبٌ  
غَلَامُهُ إِلَى الْمُسْتَهْزَأِ فِي قَوْلِكَ هُنْدٌ زَيْدٌ صَارِبُهُ هِيَ الْفَائِدَةُ  
الزَّيْدَانِ صَارِبُهُمَا وَخَوْفُكَ ذَلِكَ هِيَ الْفَائِدَةُ عَلَى غَيْرِ  
مَا هِيَ لَهُ وَيُوشِكُ تَابِينَ الْمُسْتَهْزَأِ وَخَبَرُهُ قَدْ كُفِيَ  
الْعَوَامِلُ اللَّغْظِيَّةُ وَبَعْدَ إِذَا كَانَ الْخَرْجُ مَعَهُ أَوْ مَصَارِعَا  
لَهُ فِي اسْتِنَاعِ دُخُولِ عَرَبِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُمْ مِنْكُمْ أَهْلُ الْقَامِ  
الْمُتَصَلِّ الْمَرْفُوعُ لِيُؤَدِّتَ مِنْ أَوْ لِيُؤَدِّتَ بَائِدَةً خَيْرٌ لَأَنْتَ  
وَلِيُؤَدِّتَ مِنْ أَوْ لِيُؤَدِّتَ وَبِشْيَةِ الْفَائِدَةِ فَضْلُهُ وَالْكَوَامِ  
عَادَا وَذَلِكَ فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ مَوْ الْفَائِدَةُ وَذَلِكَ هُوَ أَفْضَلُ  
مِنْ عَمْرُو وَقَالَ تَعَالَى أَنْ كَانَ هَذَا مَوْ الْفَائِدَةِ وَقَالَ كُنْتُ  
أَنْتَ الزَّيْبُ عَلَيْهِمْ وَقَالَ لَا تَحْبِسُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ بِمَا أَنْتُمْ أَسْءَلُ  
مِنْ فَضْلِهِ مَوْ خَيْرُ الْهَمِّ وَقَالَ لَنْ تَنْتَ أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ مَا لَا  
وَتَدَخُلُ عَلَيْهِ لَمْ لَا يَتَدَاوَى تَقُولُ أَنْ كَانَ زَيْدٌ لِهَوَا الْفَائِدَةِ  
وَأَنْ كُنْتَ الْفَائِدَةُ الْفَائِدَةُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ مُسْتَهْزَأً أَوْ بَعْدَ  
مُسْتَهْزَأً عَلَيْهِ عَنْ رُؤْيَا الْفَائِدَةِ يَقُولُ أَظُنُّ زَيْدٌ أَمْ خَيْرُ تَعْلِيحُ  
وَيَقْرَأُونَ وَمَا ظَلَمْتُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ وَأَنَا أَفْضَلُ

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه

**فصل** وَيَقْدَمُونَ قَبْلَ الْجَلْدِ صَاحِبُ الْإِسْمِ صَاحِبُ الْقَالِ  
وَالْقَصَّةُ وَهُوَ الْمُجْهُولُ عِنْدَ الْكَوَامِ وَذَلِكَ خَوْفُكَ  
مَوْ زَيْدٌ مَوْ خَلْقُ أَيْ الْقَالِ وَالْجَلْدُ زَيْدٌ مَوْ خَلْقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
عَمْرُو قَالِيكَ مَا مَوْ اللَّهُ أَحَدٌ وَيَسْأَلُ بَارِ زَيْدٌ قَوْلُهُ لَيْسَ  
زَيْدٌ خَيْرٌ وَحَسْبُهُ قَامَ أَخُوكَ وَأَنْتَ أَمَّةُ اللَّهِ دَامِدَةً وَأَنْتَ  
مِنْ بَابِ نَائِمَةٍ وَفِي التَّزْيِينِ وَأَنْتَ لَمَّا قَامَ عَمْرُو اللَّهِ وَمُسْتَهْزَأُ  
فِي قَوْلِهِمْ لَيْسَ خَلْقُ اللَّهِ هُنَا وَكَانَ زَيْدٌ دَامِدَةً وَكَانَ أَنْتَ  
خَيْرٌ مِنْهُ وَكَانَ يَرِيعُ قُلُوبُ خَيْرٍ مِنْهُمْ وَبِحَيٍّ مَوْشَى إِذَا كَانَ  
فِي الْكَوَامِ مَوْشَى خَوْفُكَ عَمْرُو وَكَانَ نَائِمًا لَا تَقْضِي الْأَصَابَ  
وَقَوْلُهُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْهَمِّ أَنْتَ أَنْتَ عَمْرُو عَلَيْكَ بَيْنَ إِيَّاكَ وَقَالَ  
عَلَيْهَا تَعَفُّوا الْكَوَامَ **فصل** وَالْعَمِيرُ فِي قَوْلِهِمْ  
زَيْدٌ رَجُلًا يَكُونُ مِنْهُمْ يَرَى مِنْ غَيْرِ فَضْلِهِ إِلَى مُضْمَلَةٍ ثُمَّ يَكُونُ  
كَانَ يَسْأَلُ الْعَمِيرُ الْمُبْتَدِئُ فِي قَوْلِكَ عَمْرُو وَدَرْمًا وَخَوْفُهُ فِي الْهَمِّ  
وَالْقَصِيرُ الْعَمِيرُ وَجَلَّ **فصل** وَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ الْهَمِّ  
الْوَقْفُ يَتَدَلُّ لَوْ وَعَمْرُو فَالْعَمِيرُ أَنْ يَقَالَ لَوْ أَنْتَ  
وَلَوْ لَنَا وَعَمْرُو وَعَمْرُو قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْ لَنَا لَكُنَّا  
مَوْشَى وَقَالَ لَمْ يَكُنْ عَمْرُو وَدَرْمِي الْهَمِّ عَنْ الْعَرَبِ

فإن سمعوا منكم أمرا فاعلموا  
أنه منكم ولا يفترون عليه



لَوْلَاكَ وَلَوْلَايَ وَعَسَاكَ وَغَسَايَ قَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي الْحَكَمِ  
وَكَمْ مَوْطِنٌ لَوْ لَا يَحْتَطُّ كَمَا مَوْيَ بِأَجْرِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْفَيْ مَوْيَ  
وَقَالَ لَوْلَا هَذَا الْعِلْمُ لَمْ أَتُجِ وَفَالَ  
تَقُولُ نَبِيٌّ تَدَّانِي أَنَا كَانَا أَيْتَاكَ عَاكَ وَأَوْعَاكَ وَفَالَ  
وَلِي نَفْسٍ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تَنَازَعْنِي لَعَلِّي وَعَسَايَ وَتَاخَلَّفَ  
بَيْنَ ذَلِكَ تَهْذِيبُ سَيُوتَيْهِ وَقَدْ حَكَاهُ عَنْ اللَّذَلِيبِ وَيُوسُفَ بْنِ الْأَمَانِ  
وَأَيْتَاكَ لَعَدَدُ مَا فِي مَوْضِعٍ الْحَرِّ وَأَنَّ لَوْلَا مَعَ الْمَكِّي حَالًا كَلَيْتَ  
لَهُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ كَانِ اللَّذَنَ مَعَ عَدَدِهِ خَالِدًا لَيْسَ مَعَ غَيْرِهِمَا  
وَهَذَا يَحْتَجُّ فِي حَلِّ النَّصَبِ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِكَ لَعَلَّا وَلَعَلِّي  
وَكَمْ مَوْطِنٌ الْأَخْشَى أَنَّهُمَا فِي الْمَوْضِعِ فِي حَلِّ الرَّفْعِ وَلَنْ الرَّفْعِ  
بَيْنَ لَوْلَا وَحُمُولٍ عَلَى الْحَرِّ وَحِي عَسَى عَلَى النَّصَبِ كَمَا حَلَّ الْحَرِّ عَلَى عَسَى  
الرَّفْعِ فِي قَوْلِهِمَا نَا أَيْتَاكَ وَالتَّصْبِيحُ عَلَى الْحَرِّ فِي مَوْضِعٍ كَمَا حَلَّ الْحَرِّ  
فَقَالَ وَتَهْذِيبُ يَارَ الْمُتَكَلِّمِ إِذَا أَتَيْتَ بِالنَّصَبِ بِالنَّصَبِ غَيْرًا  
يُؤَيِّنُ قُلُوبًا صَوًّا لَدُنْ أَخِي الْحَرِّ وَتَحْلِلُ عَلَيْهِ الْأَخْرَجَ مِنَ النَّصَبِ  
لَشَبَّهَهُ بِهِ قِيَامُ آتِي وَكَذَلِكَ آتِيَّةٌ كَمَا قِيلَ صَرِيحًا  
وَالْتَّصِيفُ مَعَ كَثَرَةِ لَوْ تَعَالَى جَارِدُهُمَا مِنْ أَوْفَعِهِ مَشَا  
فِي كُلِّ حَالٍ وَجَاءَ فِي التَّصْبِيحِ لَيْتَ لَا تَهْتَبُهَا قَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي الْحَكَمِ

كُنِيَ جَارِداً قَالَ لَيْتَ اسَادَتُهُ وَاقْبَلْتُ بَعْضَ رَأْيِي . وَقَدْ  
تَعْلَمُونَ ذَلِكَ فِي مَنْ وَعَنْ وَلَدُنْ وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّهَا رَأْيُهَا مِنْ  
أَنْ تَرَى الْكُفْرَ سَكُونَهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعْلَمُونَ أَنَّهَا رَأْيُهَا مِنْ  
تَعْلَمُونَ أَنَّهَا رَأْيُهَا مِنْ تَعْلَمُونَ أَنَّهَا رَأْيُهَا مِنْ  
وَهُوَ شَادٌّ وَلَمْ يَقُولْ فِي عَالِي وَآلِي وَلَئِنْ كُنْتُمْ كُفْرًا  
**أَسَاءَ الْإِنْفَاءُ** وَالْمَذْكُورُ وَلِشَادِّ دَانٍ فِي الذَّنْعِ وَذَيْنَ فِي الصَّبِّ  
وَالْمَرْءِ وَبِحَيِّ دَانٍ فِيهَا فِي بَعْضِ التَّعْلَانِ مِنْهُ كَوْنُ لَدُنْهَا إِنْ  
هَذَا لَسَاحِرَانِ وَنَاوِي وَتَبْ وَذَلِكَ بِالْوَصْلِ بِالسَّكُونِ وَرَأْيِ  
الْمَوْتِ وَلِشَادِّ تَانٍ وَثَيْنِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ لَدُنْهَا إِنْ تَا وَحَدَّثْنَا  
وَلَحْمُهَا جَمِيعًا أَوْلَا بِالْقَضْرِ وَالْمَذْهَبِ فِي ذَلِكَ أَوْلَا  
الْعَقْلِ وَغَيْرَ ذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ .

العقل وغيرهم قال جرير  
 ذم المتأثر بعد ما له المولى والعيش بعد أولئك الأكارم  
 واليخاض من الخطاب بأولها فيقال ذلك وذاتك تخفيف  
 اللون وشديدها قال الله تعالى مد أنك بزها نان من ربك  
 وذمك وماك وتبك وذيك وثانك وشيك وأولك وأوليك  
 ويقرن مع المخالفة أو الهمزة التذكير والتأنيث والسنية  
 والجمع قال الله تعالى خذ لك قال ربك وقال ذكرا ما علمني

رَبِّي وَقَالَ ذَلِكُمُ اللَّهُ رُبُّكُمْ **قوله** وَوَدَّ اللَّهُ ذَلِكُمْ هُوَ  
 ذَاكَ يُدِيرُ فِيدَ الْأَمِّ وَمَعْرِفُ مِنْ دَاوُدَ الْوَالِدِ وَذَلِكَ وَقِيلَ  
 لِمَوْلَى الْعَرِيبِ وَالْأَشْيَاءِ لِلْمَوْصِيَّةِ وَالشَّائِئِ الْبَعِيدِ وَعَنِ الْمَدْرِ  
 أَنَّ ذَلِكُمْ مَسْجِدٌ كَذِبِيَّةٌ ذَلِكُمْ وَشَيْءٌ ذَلِكُمْ فِي الْمَوْصِيَّةِ  
 وَتَأْتِي وَهَذِهِ قِيلَهُ **قوله** وَنُحْطِ عَلَى أَيْدِيهَا  
 هَا أَلَيْسَ بِشَيْءٍ قِيلَ هَذَا وَمَعْدَاكَ وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا  
 وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا **قوله** وَمِنْ ذَلِكُمْ ذَلِكُمْ إِذَا  
 اسْتَأْذَنَ إِلَى الْعَرِيبِ مِنْ الْأَمْرِ فَنُحْطِ عَلَى أَيْدِيهَا  
 فِيهِ الْكُفْرُ وَهُوَ وَيُحْطِ عَلَى أَيْدِيهَا وَهَذَا الشَّيْءُ فِيهَا  
 وَهَذَا وَقَالَ هَذَا كَأَنَّ ذَلِكُمُ الْمَوْصِيَّةُ  
 الَّتِي لِلدَّخْرِ وَمِنْ الْعَرِيبِ مَنْ يَتَدَرُّ بِأَيْدِيهَا وَالذَّلَالُ لِمَنْ شَاءَ وَهَذَا  
 مِنْ شَيْءٍ كَرِهْتُمْ وَالَّذِينَ فِي بَعْضِ الْأَقْلَامِ الْمَذْنُورُ لِحُجْرَةٍ  
 وَالْأَحْيَ وَالْأَقْلَامُ نِصْفُ الْوَلَدِ وَالْأَقْلَامُ وَالْقَبْطُ وَالْأَقْلَامُ  
 الْمَوْصِيَّةُ وَالْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ وَالْأَقْلَامُ  
 وَالْأَقْلَامُ مَعْنَى الَّذِي يَتَدَرُّ الصَّارِبُ أَبَاهُ الَّذِي رُبَّ  
 أَبَاهُ وَتَادَرُّ فِي قَوْلِكَ عَرَفْتَ نَاعِمَتَهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ وَأَنْتُمْ  
 فِيهِ إِنَّكُمْ لَضَرَبْتُمْ فِي الدَّارِ وَنَظَرْتُمْ فِي الْكَاسَةِ مَعَ الَّذِي

في نحو قول عاري . لا تخين العظيم وانا عارفة تؤذي في قلبك  
ما استفت مني أي شيء الذي صنعته **قوله** والذين  
قالوا لا شيء لنا من جنة بل قد فعلوا من الجمل التي تقع صفات  
صبرها يرجع اليه **قوله** والذين قالوا لا شيء لنا من جنة بل قد فعلوا من الجمل التي تقع صفات  
وذلك قولك الذي يؤمن بطلان زيد وجاني من عهده عزموا  
الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع المفعول به وخلة والنية  
سبلة الادم ويرجع اليك من حيث اليه كما يرجع الى الذي وقد تحذف  
الراجع كما نرى في قوله تعالى عيسى يقول انا انا الذي قال لك  
شئنا ورجي ثاما على الذي احسن تحذف شرط الجمله وتبين ان الذي  
في قوله تعالى الذي احسن تحذف شرط الجمله وتبين ان الذي  
التي فطاعة شائنا كيت وكيت واما حذوا ايوهوا انا بالفتنة  
الشد من طاعة البان عن كنهه **قوله** والذين  
وضع وصلة الى وصف العارفين بالجمل وجن الجنة التي يوصل  
لها ان تكون معلومة لما طرحت في هذا الذي قدم من الجمل  
بلغه ذلك ولاستطاع ان يراه بصلته مع كثره الاستعمال يحذف  
من غير وجه فقالوا لا لا تحذف الياء في اللزوم للركعة ثم  
حذفه راسا واحذوا عنه بالحرف المتبني وهو لام الضمير

والله اعلم  
بما لا تعلمون



وقد نعلم امثلك ذلك موثقه فقالوا لا والله واللات والعاشره هند  
بمحق التي ضربته هند وقد حذروا التور من شانه ونحوه قال  
العزيزي ان عشي اللان ائلا الملوك وملكك الاعماله  
وقال وان الذي حانت بليج دما وهم هم القوم كل القوم ما اتم  
وقال عز وجل وخصم كاذبي خاضوا **فصل** وحال الذي  
في باب الاخبار او سغ من حال الامم التي معنا حيث دخل في الحلق  
التي في العقلية جديا وان يكون الامم يدخل في العقلية وذلك  
قوله اذ اخبر عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد  
والذي هو منطلق زيد والقيام زيد والوقوف هو منطلق زيد والاحياء  
عن كل اسم في حمله سابق الا اذا منع مانع وطبقه الاخبار ان صدر  
المصلحة بالموصول وتدخلت الاسم الى غيرها واضعها مكانه  
عالم الى الموصول ثابته انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق  
الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي زيد هو منطلق وعين  
خالده في قام غلام خالده الذي قام غلامه خالده والقيام غلامه  
خالده وعن السهم في ضربت زيدا الذي ضرب زيد اما الضارب  
زيدا انا وعن الثابت في يطير الذباب فيضرب زيد وعن يطير الذي  
يطير فيضرب زيد والظاهر فيضرب زيد الذباب

منه قيل فلك رسول الله والبريانية وذلك عند الحاق ما المبركة بآخرها  
كقوله تعالى انما نأيتهم من انية والمقدون في الوصية ما عدا حال  
حروب الجبر عليا وذلك قولك فيهم وهم وحكم ولم وحكام والامر  
وعلم **فصل** ومن حكمنا في الوجه الذي وقعها غير موصولة  
والامر موصولة وهي تخص يا ولي العلي ويوقع على او احب والاشتب  
والشيخ والمذكر والمؤنث والظن من ذكره والفتك عليه هو الكبر والكر  
وقد جعل على المعنى وقوي قوله ومن يفتن منكم بيه ورسوله وقال  
صالحا بنديج الاول وثانيه الثاني وقال كذمتهم من يستمعون  
التي وقال العزيزي **فصل** نكح منكم من يفتنهم  
واذا استمعتم بها الواسع عن ذكره فانك حركته في لفظ الذي احمره من  
الهدى منكم انما تقول اذا قال جاني رجل منو اذا قال رايت رجلا  
منو اذا قال رايت رجلا مني وفي الشبهة منان ومنين وفي الجمع منون  
ومنين وفي المؤنث منه منان ومنان ومنين ومنات وللون النان  
ساجتان واما الواصل فيقول في هذا كله من ياتي بغيره لامة  
وقد اذنبك من قال **فصل** انا انا في نقلت منون لامة شدوت  
الحاق العلامة في الشرح ونحوه في الون وشبه من لا يزل اذ لا يزل على  
الآخر من القلقة وحدهم شئ امرت اجمع وانا المبركة فيضرب انا

انما قلنا ذلك في باب الاخبار  
وقد قلنا في باب الاخبار  
وقد قلنا في باب الاخبار

انما قلنا ذلك في باب الاخبار  
وقد قلنا في باب الاخبار  
وقد قلنا في باب الاخبار

وعن زيد الذي يطير الذباب فيضرب زيد او الظاهر فيضرب  
زيد وما انتفع به الاخبار في القان لا متحقا في اول الكلام والتميز  
في منطلق زيد منطلق والظاهر في زيد منطلق ومنه في التميز  
منه بغيرهم لانها اذا كانت الى الموصولة في المبدأ لا يلاها المبدأ  
والحال في ضربت زيدا انا جاني لك لوك ذلك الذي هو زيد انا جاني  
احد الضارب لو قلت الذي ضربت زيدا انا جاني ضربت لك  
والاخبار انما يسوغ فيها يسوغ لغاية **فصل** وما اذا كان  
اسما على اربعة او خمسة موصولة كما ذكره موصولة كقوله  
فيما ذكره النحوي من الامثلة فوجه كل العقاب في قوله في معنى  
من غير صلة ولا صلة كقوله له تعالى فتعاطى في قوله في التعاطى  
ما احسن زيدا ومضممة معنى حجب الاستفهام او الجواب له تعالى  
وما لك بهنك يا موسى وما تقدر مولد انفسكم من جبريد وعند الله  
وهي في وجوهها مبنية تقع على كل شئ تقول لشبح رجع لك من عباد  
لا تضر به ما ذاك فاذا اشركت اكد انسان ذلك من هو وقد جاء  
سبحن ما تحرك لنا وسبحن ما سبح الرعد حين ويصعب انما الذي  
والفلك فالتك في الاستفهام مبنية جاء في حديث ابي لا يرب قدس  
المدينة ولا ضلها صحيح بالبحر الصحيح اجملا بالاحرام فلك

هذا الامر لا يضر  
انما قلنا ذلك في باب الاخبار  
وقد قلنا في باب الاخبار

الحجاب فيه اذا كان على ان يحكيه المستمعين كما خلق به فيقول لمرقا  
جاني زيد من زيد فليس قال رايت زيدا من زيد ومن قال رايت زيدا من  
زيد واذا كان غير علم رفع لغيره قول لمن قال رايت الرجل من الرجل  
وتمت فيهم ان يرفعوا الى المعرفة البقية واذا استمعهم عن جده العلم  
قيل اذا قال جاني زيد المبنى انا لغيري ام النقي والمكان والمبنى  
**فصل** واي من في وجوهها تقول شربها انهم حصرها  
انهم ياتي اخرته واصلها ضربت اجمع افضل واصفا بانها للرجل  
وعند سيبويه مبنية على العلم اذا وقعت صلة جازية الصدد كما وقعت  
في قوله عز وجل **فصل** انهم انشد على الرحمن عيسى  
وانشد اخبره والشيء في كتاب اللزوم **فصل**  
اذا انما التفت على ماله سلم على اجمع افضل فاذا اكلت فالصفت  
كقوله عز وجل انهم في الدار وقد روي انهم انشد **فصل**  
واذا استمعهم فاعن بحركه في وصل قبيل لمن يقول جاني رجل انا في  
وليس يقول رايت رجلا انا وليس قال مررت برجل انا وفي الشبهة والجمع  
في الاحوال الفلك انا واثون واثين واثين وفي الموثق انا واثاني  
فانقضاء التثنية وسحب الون وحركة الرفع على لا يزل في هذه  
الاحوال وما في انقضاء الرفع والنصب والجر كما في فلك ذلك

الوقف



مَنْ يُدِمْ وَصْرًا وَمَنْ رُئِيَ مِنْ رَأْسِهِ بَعْدَ تَعَدِّهِ مَرْغُوعًا الْحَدَّ سَبَّاحًا  
وَحَبَّاحًا وَخَوْرًا وَأَرَادَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَأَنْ يَشَاقَّ إِنْسَانًا قَالَ رَأَيْتُ بَطْنًا  
أَوْ أَمْرًا أَوْ حَالًا أَوْ نِسَاءً وَيُقَالُ فِي الْمَرْجَمَةِ لِرَأْفَةِ رَأْسِهَا عِنْدَ اللَّهِ أَكْبَرُ  
عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ **قوله** مَنْ رُئِيَ مِنْ رَأْسِهِ بَعْدَ تَعَدِّهِ مَرْغُوعًا الْحَدَّ سَبَّاحًا  
نَادَى أَنْ تَدْنُ لِسْتَكْمَلُوا الْوُجُوهَ وَانْشُدُوا

[illegible][illegible]

مَنْصُوبًا وَتَحْمِيْرًا وَقَدْ رَوَى أَبُو بَكْرِ فِيهِ الْقَلْبُ لِذَلِكَ مَصْدَرًا  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ تَهْلِكُ نَيْبٌ **فَقَالَ** نَعَالَ عَلَى نَدْبَةٍ لَشَرِّبِ الْبَنِي  
فِي مَعْنَى لَمْ يَكُنْ زَالٍ وَتَوَكَّلَ وَبَرَأَ وَكَرَّكَ وَنَظَرَ وَبَدَأَ أَيْ لِيَأْخُذَ  
كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَيُقَالُ أَتَشَاجَاتُ النَّيْلَ بَدَأَ بِي مُسْتَبَدَّةً وَتَعَارَ  
ثَلَاثًا وَذَابَ لِبَضْعٍ لَيْدِي وَخَرَجَ لَعْنَةً لِمُتَبَيِّنٍ أَيْ أَخْرَجُوا وَجِي  
يُنَاسُ عَنْهُ سَيُؤَيِّهِ فِي جَمِيعِ الْأَقْصَالِ الظَّنِّيَّةِ وَقَدْ كُنْتُ فِي الرَّبَاعِيَّةِ  
كُنْزٍ قَابِ فِي قَوْلِهِ **وَالَّتِ لَرَجْعِ النَّصَابِ قُرْبَانٌ وَأَخْلَاكَ الْمُعْزِفُ لَانْكَابِ**  
**وَقَالَ** **يَدْعُو لِيَهُمْ بِأَعْرَافِهِمْ** وَالْقُرْبَانُ مَعْنَى لِلْمُتَبَيِّنِ الْقُرْبَانُ لِيَأْخُذَ  
لِلْمُجْرِمَةِ وَيَسَابُ الْبَشِيرَ وَالْمُجَادِ الْيُجُودُ وَحَكَاةُ الْحَمَامَةِ وَيَقُولُونَ لِلظُّلُمِ  
إِذَا أَوْرَدْتَ الْمَاءَ فِي الْحَمَامَةِ وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابَ وَذَكَرَ فَلَانُ  
أَحَاجَ أَيْ الْخَاطِلَ وَيُقَالُ دَعْنِي كَفَافَ أَيْ تَكْفِ عَنِّي وَأَكْفَعَكَ  
وَنَزَلَتْ بَارِعًا عَلَى الْكُفَّارِ وَنَزَلَتْ بِلَاوَعْلَى أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُتَدَوِّلَةِ  
عَنِ الصِّفَةِ لِقَوْلِهِمْ فِي التَّنْذِيرِ يَا مَنَافٍ وَيَا حَبَابَ وَيَا لِبَاعَ وَيَا طَابَ  
وَيَا دِفَارَ وَيَا خَضِيَّانَ وَيَا خَافَ وَيَا حُرَّانَ وَفِي غَيْرِهَا أَيْ أَخْوَافَ  
وَيَا بَابَ الْبَيْتِ وَطَرَامَ الْكُوفِ وَكَلَجَ وَجَدَّ وَزَانَ الْبَيْتَ وَجَدَّ  
وَبَزَجَ الْبَيْتَ وَسَبَّاحَ الْحَمْدِ وَطَارَ لِلْحَمَامِ الْمُرْتَجِعِ يُقَالُ هَوِي  
مِنْ طَارَ وَلِيَا طَارَ نَسَبَانِ وَوَقَعَ فِي بَنَاءِ طَبَارَ وَطَارَ بَرَأَى دَوَاهِيَهُ وَبَاءَ الْفَسَادَ

الله















عَالِمَةٌ فِيهِ عَلَى كُلِّ مَضَامٍ فِي الْخَصَانِ إِلَيْهِ فَأَرَادَ وَقْتُ بَعْدَهَا وَوَدَّ بَيْتَ  
كَثِيرٍ اسْتَعْلَمَ مِنْهُ قَوْلَهُ لَعَالَى وَكَمْ مِنْ كَارٍ وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ كَانَتْ  
مُنَوَّلَةً فِي التَّقْدِيرِ كَقَوْلِ الْخَبِيرِ مِنَ الْفَرْي وَمِنْ الْمَادِيكَةِ وَهِيَ عِنْدَ  
بَعْضِهِمْ مَنَوَّلَةٌ أَيْ أَوْ الْحِزْبِ وَرَبْعُهَا يَابِتٌ مِنْ **فصل**  
وَفِي مَعْنَى الْغَرِيْبَةِ كَانَتْ وَهِيَ رَجُلَةٌ مِنْ كَابِ النَّشِيْبَةِ أَيْ وَالْأَكْثَرُ  
أَنْ يَسْتَعْلَمَ مِنْ قَالِ اللَّهِ عَمْرٍ وَجَارٍ وَكَانَ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلُهَا كَمَا وَفَّيْنَا  
خَيْرَ لِبَابِ كَانَتْ وَكَارٍ بَوْرٌ كَارِجٌ وَكَانَ بَوْرٌ كَجِجٍ وَكَانَ بَوْرٌ لِحِي  
وَكَارٍ بَوْرٌ كَجِجٍ **فصل** وَكَانَتْ وَكَانَتْ تَحْقِيقُهَا مِنْ كَرِيْبَةٍ وَوَدَّيْ  
وَكَثِيرٍ مِنَ الْعَرَبِ يَسْتَعْلَمُونَهَا عَلَى الْأَصْلِ وَالْأَكْثَرُ الْأَكْثَرُ رَيْبٌ  
وَمَنْجَا، يَنْهَا النَّحْرَ وَالْكَبْرَ وَالْقَمَرُ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِمَا كَالْوَقْفِ عَلَى سَبْتٍ وَكَانَتْ  
**ومن خصان الأم المشتملي** هُوَ مَا جَعَلَتْ أُمُّهُ زَادًا لَهَا أَيْ  
أَوَّلًا، مَنَسُوحٌ مَا تَبَنَّا وَنُونٌ مَكُونٌ لَتَكُونَ الْأَوَّلَى عَلَى الْإِمِّ وَاجِدَتِي  
وَاجِدٌ وَالْآخِرَى عَوْنًا مِمَّا مَنَعَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْتَّوْبُنِ النَّشَابِيْنَ فِي الْوَالِدِ  
وَمِنْ شَأْنِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَقْصُودٌ أَنْ يَبْقَى حَصِيْدًا مَقْدَرٌ فِيهِ مَحْصُوطَةٌ  
وَلَا يَسْقُطُ تَارَ النَّشَابِيْثِ إِلَّا فِي كُلِّ بَيْنِ خَصَانٍ وَابْتَانُ قَالَ  
كَانَ خَصِيْمَهُ مِنَ النَّذْلِ وَقَالَ: يَرْجُو الْبَيَانُ أَنْ يَحْتَاجَ الْوُطْبُ  
وَسَقَطَ نَوْبُهُ بِالْإِسَاءَةِ كَقَوْلِكَ غُلَا نَارِيْدَ وَتَوَيْ عَمِي وَوَالِدُهُ بِلَاكُهُ سَاكِنٌ

طاعيناً فقد في ركب  
كاشاً عطية ناعب

[illegible]

تَبَايَلَانِ فِيهَا مَا عَلِمْتُمْ فَعَنْ أَتَمَّ مَا سَمِعْتُمْ قَسَمْتُ لَكُمْ ۖ وَفِي الْيَدِ شِكْلُ  
الْمَنَافِقِ كَالشَّاةِ الْفَارِثَةِ بَيْنَ الْقَتِيلَيْنِ وَأَشَدُّ بَرُوعَيْهِ ۖ  
لَا تَخِجُ الْخِيَةَ أَوْ بَابًا وَلَا يَبِيدُوا عِنْدَ التَّعْرِيفِ فِي الْحُجَّاتِ جَالِلِينَ  
وَقَالُوا لَقَدْ كَانَ سَوْدُ أَوَّابٍ ۖ وَقَالَ أَبُو الْقَعْمِ ۖ مِنْ بَابِ مَا يَخَالِفُ نَهْشَكَ  
**ق**َسَمْتُ لَكُمْ عَلَى الْإِنْسَانِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَ مُتَصِلِينَ  
كَقَوْلِكَ مَا أَحْسَنَ رُؤُسَهُمَا وَفِي التَّعْرِيفِ مَا تَطْعَمُوا أَيْدِيَهُمَا وَفِي تَرَاوَعِ عُنْدَ اللَّهِ  
أَيَّامُهُمَا رُبِيْعَةً نَعْتَدُ سَعَتَ قَوْلِكُمْ وَقَالَ ۖ طَلْعُهُمَا شَكْلُ ظَهْرِ الْقَرْصَيْنِ  
فَاسْتَعْمَلَكُمَا وَالْأَصْلُ مَعًا وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمُنْتَصِلِينَ أَفْرَاسُهُمَا  
وَلَا عِلْمُهُمَا وَمَنْ جَاءَهُ وَضَعَابُ كَالْعِلْمِ وَمِنْ أَصْدَقِ الزَّمَنِ **الْحَجَرُ**  
ذِي عِلْمٍ مِمَّنْ يَرَى كَيْفَ بِهِ وَكَأَنَّهُ فِيهِ فَالْأَوَّلُ مَا جَاءَهُ وَأَوَّلُهَا  
تَكُونُ رَأْسًا لِمَا يَلْحَقُ بِهَا نَوْنٌ مُتَوَحِّدٌ أَوَّابٌ وَتَاءٌ فَاذْنِي يَأْتِي أَوَّلُ النَّوْنِ  
أَيْ يَلْعَلُ فِي صِفَاتِهِ وَالْعِلْمُ بِالْمُسْلِمِينَ وَالَّذِينَ يَدِينُ الْإِسْلَامَ وَمِنْ عَوْنِيكَ **يَعْنِي**  
وَقَوْلِيكَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْآخَرُونَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالَّذِي بِالْأَيْدِ وَالشَّاةِ الْفَارِثَةِ  
فِي تَأْمِينِهِ وَجَنَابِهِ كَالْفَيْدَاتِ وَالْمُتَرَاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالثَّانِي يَمُّ وَنَعْلُهُ  
وَعَبْرُهُ يَمُّ أَسْمَاءُهُمْ وَصِفَاتُهُمْ كِرْبَابٌ وَأَفْرَاسٌ وَجَنَابُهُمْ وَظُرَاتٌ وَجِنَابُ  
وَحُكْمُ الْإِنْسَانِ فِيهِ مُشَبَّهُونَ بِظُهُرِ حِكْمِهِ فِي مُسْلِمَاتِ الْأَوَّلَى عِلْمُهُ نَحْمُ الْإِنْسَانِ  
وَصَاعِدًا إِلَى الْوَاحِدَةِ وَالْثَّانِيَةِ عَوْنُ الْمُسْلِمِينَ وَنَعْلُ عِبْدِ الْأَصْنَاءِ

[illegible]

البريد و عيون من الشاه











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some ink bleed-through from the reverse side.

وَعَلَّاهُ وَشَفَّاهُ **فَقُلْ** وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي جَمْعِ جَائِغٍ  
جَائِعَةٍ تَجْلُو وَكَذَلِكَ تَعَالَى وَتَحَارَى وَشَارِبَةٍ وَارِدَةٍ وَسَائِلَةٍ وَنَ  
ذَلِكَ التَّيْبَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْمَرْوَةِ وَالْمَرْوَةِ وَمِنْهُ الْخَرْبَةُ  
وَالْقَرْبَةُ وَالْمَرْوَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا رَحْمَتُهُمْ وَفُزِّيهِمْ  
وَأَسْأَلُكَ عَلَى الْبُؤْسِ أَحَدٌ وَحُلُوسٍ لِلَّهِ فَكَلَّمَهُ وَمِنْهُ  
وَالْبَيْبِ فِي تَحْوِصِ طَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ  
أَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْبَيْبِ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ  
طَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ  
عَلَّاهُ وَشَفَّاهُ عَلَى تَابِلِ نَفْسٍ وَسُفَّاهُ وَشَفَّاهُ  
فِي الصِّفَةِ الشَّائِئَةِ لِحَاثَةِ الْبَيْبِ وَطَائِفٍ وَطَائِفٍ  
تَعْلُو حَائِئَةٍ وَطَائِفٍ لَأَنَّ دَعَا وَمِنْهُ الْكُوفَةُ وَطَائِفٍ  
الشَّامِ عَلَى الشَّائِئَةِ وَالْحَرْقِ الْعَاقِبِ عَلَى الْمَرْءِ وَالْزَّحْلِ  
وَسُفَّاهُ الْبَيْبِ وَالْمَرْءِ فِي تَعْلُو وَمِنْهُ الْكُوفَةُ وَطَائِفٍ  
مِنْهُ تَعْلُو عَلَى حَرْقٍ عَلَى الْحَرْقِ تَعْلُو عَلَى الْحَرْقِ  
وَمِنْهُ تَعْلُو عَلَى حَرْقٍ عَلَى الْحَرْقِ تَعْلُو عَلَى الْحَرْقِ  
رَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ الْمَحْبُوبِ وَقَوْلُهُ أَوْفَى حَبْدِي **فَقُلْ**  
وَنَائِبُ الْبَيْبِ حَبْدِي وَلِذَلِكَ أَيْتُ بِنَا الْحَبْدِ لَنَا وَالْحَبْدِ

اینجی زلم الحسنی الذی یوحی  
 یوحی و احد الذین یوحی به منکرمات  
 الذی یطهر من کرمه صلی علیک و علی  
 عتق و علی عتق الذین یطهر  
 عتق و علی عتق الذین یطهر  
 عتق و علی عتق الذین یطهر

[illegible]



[illegible]

وَقَدْ  
تَحْوِي  
قَدْ  
وَالْبَلَدُ

والشراي باليد في اللزوم ما وجدته  
على الإيدان في التصغير الكثير

اور من لام الکلمه فقلت في التفسير  
سعد اتمعت تلك النواو في التفسير  
فقلت فانا او في سورة ممتحنت  
على صافها

فانتهى بها الى بيتها  
فانتهى بها الى بيتها

الاصح من قولهم لا اظن الا انهم الذين اصبحوا  
واذ يقولون ما لا يفعلون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام







والله اعلم بالصواب

۱۵۰





10

[illegible]



ولذلك لم يضاف لصاحبه لكونه ملا يقال له انه اشتاعك كما قيل له اقل  
عشرتك **فصل** وتقول في تأنيب هذه المكنيات احدى عشرة وثلاثا  
عشرة وثلاث عشرة وخمسة عشرة شئت علامة التانيب في اعم الشظيين  
لأنها نازلة شظيرة اجم وتغرب الشظيين كما اغربت الزمان وشباب  
الشدة يتساقطان الى الجحيم وتكسر بنوهم وأكثر العرب على فتح الياء في  
ثاني عشرة ومنهم من يفتحها **فصل** والمخج باجره الزاود والثوب  
هو العجين والشبين يتعوي يوم المذبح والذئب وذلك على سبيل التلميح  
لأنه قد عصى احكاما بعد ما كان يبينها لانه لا يشك الزمان **فصل**  
والأعدو موقن على الوقت وتقول واحد اثنان ثلاثة لأن المكنيات المذمومة  
للأمر اربع موقنة وذلك اشياء اخرب النجى وما شاكلها من اذا عرفت  
تعبها فاذ اقلت فكمزاج اجد ورايت ثلاثة فالعرب ما تقول هذه كانت  
كثيرة **فصل** والعزة في واحد واحد في ثمانية عن ابي اسحاق  
أعدو العربي في الأعداء إلا في البيعة **فصل** وتقول في تعريف الأعداء  
ثلاثة الذئاب وعشرة الخيل وأربع الآذ ور وعثر البواهي والأعداء  
ذئبا والنبعة عرسا والواحد في عشرة والأعداء العنبري وما شاكل  
وما بنا الذباب والفرار بالرياح وألف الخيل وروي التميمي في البيعة  
أعدو اب وعثر له ثوب ان شوقه العرب يقول لندع فصحا وتقول

[illegible]

فمن أنصاف الإخوة المقصود والمهم  
المقصود أن يأخذ آخره العلم بالفضل والرضا والمودة في آخره ثم  
قلها أنت عاتقك أو الكيساء وكل ما منه ما يحيط به معرفته النيات  
ومنه ما لا يثبت إلا باستماعه فالناتج طريق معرفته أن ينظر في نظيره  
من الصبح فإن الفسخ ما قبل آخره فهو مقصود أو  
لكن هو مذكور **فصل** ما لنا من الفاعل من أعمالهم الثلاث

[illegible][illegible][illegible]



عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَقْبَرُ

و قد جاء في المتن المذكور

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل

قال: نعم، فبني دلوفاً، ثم بنا كاخاً، ثم بنا صبيحاً.

أول المقبرة التي

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

قال عبد الوارث انك على حق



ابن جابر و ارمی و دین و هوایند و بنده و ادم و شهر و اعرف

وَالْأَوَّلُ مَنْ فَعَلَ الَّذِي لَا يَمُوتُ لَهُ كَاتِبٌ وَمِمَّا يَدِينُ عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلَ الْأَوَّلُ  
وَالْأَوَّلُ وَمِمَّا حَدَّثَ مِنْهُ قَوْلُكَ اللَّهُ أَحَبُّهُ وَقَوْلُكَ الْقَرْدُ

وَالْمَكْرُورُ فَادَّأَبَ مِنْ عَدُوِّكَ كَانَ عَلَى مُضَارِعٍ فَقُتِلَ



وَأَمَّا جَارِعٌ عَلَى مَقْلَعَةٍ بِأَقْلَمٍ كَمَا مَقْلَعَةٌ وَالمَشْرِقَةُ وَالمَغْرِبَةُ فَأَمَّا

اسم الآلة: مؤلفه: ما يفتاح به ويقتل ويحى على مقفلة ويغلق ويغلق

وَالْمَيْتِصُّ وَالْجَلْبُ وَالْمَيْتِجُ وَالْمَيْزَانُ وَالْمَيْقِيَاةُ وَالْمَيْتَاجُ  
وَالْمَاجِزُ مَضْمُونُ الْيَمِّ وَالْعَيْنُ فِي رَجْعِ الشَّوْطِ وَالْمُخْلُ وَالْمَذَقُ وَالْمُتَنَزِّلُ

وَالْمُحَلَّمَةُ وَالْمُخَرَّمَةُ فَقَدْ قَالَ سُبْحَانِي لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ إِذَا مَدَّ عَيْنَهُ لِيَعْلَمَ لَهَا  
حُكْمًا أَمَّا الْهَذَا الْوَقْعَةُ وَهُوَ أَصْدَقُ الْأَقْوَامِ

[illegible]

وَأَمَّا وَرَجَدَ وَصَلَعَ وَصَرَدَ وَالْزَيْلِيَّةُ أَيْ بَيْتُهُ كَثِيرَةٌ وَلَعَلَّ  
الْأَمْثَلُ الَّذِي أَنَادَا فِيهَا نَحْيَ طَيْبَهَا أَوْ بَاكَرَ حَا **فصل** وَالزِّيَادَةُ

إِنَّمَا أَنْ تُلَانَ مِنْ جِوْشِ الْكَلِمَةِ كَالدَّالِ الْثَانِيَةِ فِي قَعْدِهِ وَمُجَدِّدِهِ أَوْ  
مِنْ عِنْدِ حَسْبِهَا كَمَنْزِلَةِ أَفْضَلِ وَأَحْسَنِ وَلَا تُلَاقِي كَوَاجِدَهُ وَمُجَدِّدَهُ

أو لغز اللغز كالف كابل **فصل** والرياء المحبسة

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُولَئِكَ قَدْ تُكَلِّمُكَ أَنَّهَا  
وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُعَلِّمُهُمْ  
الْحِكْمَ وَهُوَ يُعَلِّمُهُم وَأَصْبَحَ أَصْحَابُ  
الْحُلِيِّمِ يَكْهَنُونَ

وَبَرِّهِنَّ ذُوَ الْقُرْبَىٰ وَالْأَيْدِ حُرُوفُ سَا لَمَرْيَبُهَا  
أَعَارَ الْإِسْطَا

[illegible]

فصل في بيان القدر والعدم نحو خيري وخيري وحفظ

وَأَجْمَعُ خَائِفِي خَوْفَ مُنْطَلِقٍ وَمُسْطَجِعٍ وَمُزَارٍ وَأَنْفَعِ

وَالْأَخْيَرُ **فَقِيلَ** وَمِنْ النَّارِ وَالْعَيْنُ فِي شَوْحَاءٍ وَغِيَاةٍ وَغِيَاةٍ  
وَمِنْ النَّارِ وَالْعَيْنُ فِي شَوْحَاءٍ وَغِيَاةٍ وَغِيَاةٍ

وَجَاءَ بِالسَّيْفِ وَجْهًا لِيُضَاهِيَ وَجْهَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ فِي الْإِسْلَامِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ فِي الْإِسْلَامِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ فِي الْإِسْلَامِ

وَقَدْ أَلَّامَ فِي كِتَابِنا أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ سَائِلُونَ

وَقِيْلَ اِنَّكُمْ لَمِنْ الْمُنْذَرِ  
وَيُحْيَا وَيُمِيتُ وَمَنْ يُنْفَخِ فِيهِ السُّفْهُانُ فَاعْرِضْ عَنْهُ  
وَيُجِبْ رَدِّ الْاَسْمَاءِ كَمَا يَجِبُ رَدُّ الْاَسْمَاءِ

وَسَيُتْلَىٰ ذِكْرُكَ وَسَيُتْلَىٰ ذِكْرُكَ وَسَيُتْلَىٰ ذِكْرُكَ

وَمُحَارِبِينَ وَكُنُوزًا وَزِينَةً وَبَنَاتٍ مِّثْلَ السُّجُودِ

في سبعة عشر وبعدها العير والام في سلاطين و...



الخطاط  
هذا هو الذي  
نقلت عنه  
او غير ذلك  
الخطاط

المصنف في  
العضة المذكورة  
الكبرى من الذراع

1844

Handwritten text in Odia script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

الطهارة  
الطهارة

30

وایچه







[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the bottom right corner of the page.

۱۹۱۰

[illegible]

اربع

[illegible]

1

[illegible]

23

人

1



الحال الى زبد

اللهم

منه

٤٤٦

2







صَحْبًا جَدًّا وَضِيَّةً لُطْفًا فَتَحَّ الْمَاءُ وَصَحَّهَا وَعَلَيْهَا وَيُوقِلُهُ  
وَحَبَّهَا مَشْهُوكةً حِينَ يُقْتَلُ وَلَا صَلَاحَ فِيهِ وَمَوْضِعُهُ إِلَى أَيْمِ  
الْإِسْطِاقِ أَيْ أَنَّهَا مِنْ بَابِ التَّجْزِيعِ يَهْرِي الْإِسْطِاقُ إِلَى الْأَشْجَرِ  
فَأَوْهَمَ أَنْهُ لُطْفٌ وَلَا وَضْعٌ مَوْضِعٌ دَاعِيَةٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى شَأْنٍ  
بِالْإِسْطِاقِ فِيهِمَا طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَهَذَا الْإِسْمُ يُقَالُ لَهُ الْغَمْرُ فِي أَيْمِ  
نَهْرٍ قَبْلَ أَنْ يَرِيهِ فَقِيلَ حَذَا حَذَا رَيْدٌ كَمَا يُقَالُ نَعْرُ حَذَا رَيْدٌ عَلَيْهِ  
أَنَّ الْقَبْلَ يَهْرِي عَلَى الْغَمْرِ بَانَ اسْتَعْمَلُوا مَعَهُ عَنِ الْمُسْتَرْقِيقِ  
حَذَا رَيْدٌ وَلَمْ يُقَالُوا نَعْرُ رَيْدٌ وَلِأَنَّهُ كَانَ لَا يُفْصَلُ الْغَمْرُ  
عَنِ السَّاعِلِ يَنْعَرُ وَيُفْصَلُ عَنْ حَذَا رَيْدٍ **فَمِنْ أَصْنَافِ الْغَمْرِ**  
**فِيهَا التَّحْبُ** هِيَ تَحْوِي الْأَنْبَا حَذَا رَيْدًا وَأَكْبَرُ مِنْهَا لَا  
يُقَالُ لَهَا حَذَا رَيْدٌ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْصِيلُ وَيُقَالُ لَهَا التَّحْبُ  
فَالْأَجْرُ بِنَاءٌ وَهِيَ مَنَّةٌ يُقَالُ بِنَاءُ صُلَيْمٍ إِلَى التَّفْصِيلِ الْخَالِصِ  
مِنْ حَوَالِهَا أَفْعَالٌ وَكَأَنَّهُ لَا يَنْعَرُ وَفِيهِ مَا أَشْرَفَ وَأَكْبَرُ  
وَأَكْبَرُ مِنْهَا أَنْتُمْ لَا تَقُولُونَ مَا قِيلَ اسْتَغْنَوْا عَنْهَا بِالْإِسْطِاقِ عَنِ  
اسْتَعْمَلُوا يَرْكَبُ عَنْ وَدُرَتْ **فَصِل** وَمَقْعُهَا الْغَمْرُ رَيْدًا  
شَيْءٌ مِنْ حَجَلَةٍ كَمَا قِيلَ لَهَا أَفْعَالٌ عَلَى الْإِسْطِاقِ وَفِيهَا الْخَصَّةُ عَنْ كَلَامِهِ  
نَبِيٍّ أَنَّهُ اسْتَعْمَلُوا وَخَوَّاهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْإِسْطِاقُ لِأَنَّ هَذَا الْقَلْبَ يَرْكَبُ

بِالْوَسْطَيْنِ الْخَامَتَيْنِ عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَ وَالْإِنْبَاءُ كَيْفَ تَبَيَّنَ عَنْهَا مَعْنَى مَا  
 قَبْلَهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذْ لَبَّيْكُمْ بِأَلْسِنَتِكُمْ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَبِهِ مَسْجُودًا  
**فصل** والحق في أوّلها الحرف الثاني في معنى ولجل  
 وهو استبرار القلب ببقائه في زمانه والوقوف التّرك على التّرك  
 مجري كان في كونها للإيجاب فوجّهتم أم يجوز أن الّزبد إلى ممتلأ  
 وخيل في ذلك الحرف في قوله خراجك إلى أنك إلى ممتلأ  
 وهي صفة فاعلم أن الحق قالت امرأة سالم بن قنبر  
 فقال لي ما كنت أجد في قال لربي القيس فقلت لها والله  
 قال لي فقد شعرت ما جئت بها إلى حتى تكونه والمراد بوجه الجمع معاً والموافقة  
 وفي التّرك إذا لم تشعروا فلا تذكروا **فصل** وما ذا هو توبك  
 لعلنا في قوله أجبنا ما ذكركنا لك ذلك أجبنا في ذلك ولم يجرأ  
 على جذب المنافع والواجبة المتبادرة إليه ففهم ذلك أنما يخرج  
 التّرك ومبدأه من الحاج ولذا كان منتهى إلى أن يشعرك ولا يرد  
 من لا يرد إلا في فائدة **فصل** وليس معناه تقي مقتبون الجملة  
 في الحال تقول ليس زيد قائماً الآن ولا تقول ليس زيد قائماً  
 فعاد الذي يثبت أنه فعل الحرف الضّار وإنّما الشّك في كونه  
 وإزالة ليس كسبب البعد **فصل** وهو في المثال في تقدير

علي الخفيف او نوني سبطا اقدرا  
الوجه قاعدان

نہ

۱۲۳

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

[illegible][illegible]

ای صدارت امانت شریفه  
ای واد با خدای رب العالمین

هنا مسمى المصالح  
لأن الأثر يعود إلى حال الفاعل

المستور الى المستور (الملك)

والله اعلم  
بالحق

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

eg. d

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة أمةً واحدةً

26







وَجَبَّيْنَتِ نَفْسِي وَبَنَى فَيْعِي مِنَ الْكِبَرِ قَدْ كَرِهْتُنِي فَالْقَارِعُ  
وَتَقَعَتْنِي مَطَارِعُ لَعَلَّ خَيْرَ كُرْسِيٍّ تَحْتَهُ وَتَقَعْتُهُ تَفْطَعُ  
وَمَعْنَى الْفَتْحِ خَوْفٌ وَتَقْبَرُ تَحْمِلُ وَتَمَرًا قَالَ الْخَلَامُ  
تَحْمِلُ عَنْ الْوَدَيْنِ وَاسْتَقْبَلُ وَدَيْمٌ وَلَنْ اسْتَطِيعَ الْإِنْسَانُ قَدَمًا  
قَالَ الْبُيُوتِيُّ وَشَرُّ مَا يَخْلُقُ الْإِنْسَانُ مَا يَنْظُرُ أَنْ يَصِيرَ حَلِيمًا وَمَنْ  
تَقَبَّيْتُ وَسُزِّرَ وَمَعْنَى اسْتَفْعَلَ حَتَمًا وَتَقَطَّرَ وَتَوَلَّى الْبَنَى وَتَقَبَّيْتُ  
وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّيْتُهُ وَتَقَبَّيْتُهِ وَاللَّامُ الْبَدَلُ فَهَلْ كُنْتُ لَكَ خَيْرٌ مِنْ  
وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ  
إِنَّمَا الَّذِي تَحْمِلُ ثِقَتَ الْمَضَامِ وَأَنْتَ تَحْمِلُ الثَّوَابَ وَمَنْ تَقَبَّاهُ  
الْقَبِيحُ كَيْفَ لَكَ حُبٌّ وَتَأْتِمُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ  
وَالْعَرْدُ وَالْعَبِيحُ **ف** وَتَقَبَّاهُ لِمَا تَكُنْ فِيهِ أَيْنَ تَقَبَّاهُ  
خَوْفًا بِنَا وَتَقَبَّاهُ بِنَا وَتَقَبَّاهُ بِنَا وَتَقَبَّاهُ بِنَا وَتَقَبَّاهُ بِنَا  
أَوِ التَّعَدِّي إِلَى مَعْنَى كَيْفَ تَقَبَّاهُ الْخَيْرُ وَجَادِبُهُ الْخَيْرُ فَتَقَبَّاهُ  
الَّذِي تَقَبَّاهُ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ كُنْتُ لَكَ شَرًّا مِنْ الْخَيْرِ وَتَقَبَّاهُ  
الْوَدَّ وَتَقَبَّاهُ الْبَعْدُ وَتَقَبَّاهُ الْفَاعِلُ أَنَّهُ فِي حَالٍ كَيْفَ  
خَيْرٌ فَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ وَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ  
وَبَنَى فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ فَتَقَبَّاهُ

مع الادنى

تتوَّق النصيب أو أشرِب  
اللبون فداي فداي

وَأَسْمَعُ عَلَى الْفِعْلِ تَوَكَّلْتُ اسْتَعْلَفْتُ وَاسْتَعْلَمْتُ وَاسْتَعْلَمْتُ إِذَا ظَلَمَ  
خَتَمَهُ وَعَلِمَهُ وَحَلَمَهُ وَمِنْ مَسْجَعِي أَيُّ مَرَّ طَالِبًا وَالْعَرَفُ فِيهِ كَلِمَاتُ  
أَتَاهُ وَمِنْهُ اسْتَعْرِضْتُ أَيُّ لَمْ أَلْزَمْتُكَ وَأَهْلَبْتُ حَتَّى خَرَجَ وَالْعَوَّلُ  
تَوَاسَلَتْ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَوَيْتُ الْجُلُ وَاسْتَحْزَنَ الْقَلْبُ وَأَنَّ الْغَائِثَ  
بِأَصْنَانِ تَسْتَبِيرُ وَالْإِصَابَةُ عَلَى صِفَةٍ تَوَاسَعَتْهُ وَاسْتَشْرَبَتْ  
وَأَسْتَعْدَدْتُ أَيُّ اسْتَعْمَلْتُ عَظِيمًا وَهَيْبًا وَجَدِيدًا وَمَنْزِلَةً تَعْمَلُ تَحْوِ  
فَتَوَاسَعَتْ وَعَلَا مَزْنَةً وَاسْتَعْلَفْتُ **فصل** وَالْفِعْلُ بِأَيِّ  
بِالْعَرَفِ وَتَوَكَّلْتُ فَاحْشَوْشَ وَأَعْفَوْشَ الْكَرْشَ وَأَطْوَيْشَ الشَّيْءِ الْفَالِ  
فِي شَيْءٍ وَأَعْفَيْشَ وَحَلَا قَالَ الْحَلَالُ فِي الْغَشْوَةِ الْفَالِ لَمْ يَسْتَعْلِفْ  
وَلَمْ يَسْتَعْلِفْ بَالِغٌ **وَفِي أَصْنَافِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيَّةُ**  
الْمَجْرُومُ بِهِ بِأَوَّلِهِ وَاحِدٌ وَقَلْبٌ وَكَيُونٌ سَعْدٌ بِأَلْحُو دَخِرَ الْمَجْرُومُ بِهِ  
الْمَجْرُومُ بِهِ غَيْرُ مَسْجَعٍ كَوَدَعَ هَيَّوْهُ وَكَالِدٌ فِيهِ بِأَنَّ الْفَعْلَ  
تَوَاسَعَتْ وَتَوَاسَعَتْ تَوَاسَعَتْ **فصل** وَكَلَامًا أَيُّ الْمَجْرُومِ بِهِ  
تَعْدِيٌّ وَهَلَا فِي الرَّبَاعِيَّةِ تَطْيِيرُ الْفَعْلِ وَتَعْدِيٌّ فِي الْفَعْلِ فِي قَالَ يَسْتَعْلِفُ  
يَسْتَعْلِفُ الْكَلَامَ الْخَوْنِيَّةُ كَأَنَّهُ تَطْيِيرُ الْفَعْلِ فِي بَابِ التَّكْوِينِ وَكَأَنَّهُ  
الْبَيْتُ وَهَلَا كَلَامًا فِي هَذَا وَقَالَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ الْفَعْلُ وَلَا  
فَعْلَانَةٌ وَذَلِكَ الْخَوْنِيَّةُ وَالْمَجْرُومُ بِهِ تَطْيِيرُ الْفَعْلِ بِأَلْحُو

أما أنت وأما يوسف <sup>عليه السلام</sup> فكما قسم الثاني من كتاب المختل والله المستعان  
على كتابة السور أن يفتح التوفيق في القسم الثالث ويؤمن ويؤيد  
الله القسم المأمون <sup>عليه السلام</sup>

[illegible]

ایمان الیہیب قد۔ طاکر استغفار

فلا بد عند سبويه الى في النقي والاختلاف في الزيادة  
في الواجب يستشهد بقول غيره وعلى بعضه فمورد في  
**فصل** في معارضة ملن دالة على انها الغاية  
لذلك من غير البقرة الى بعد ذلك وقد يعنى المصاحفة  
في لقول وعربيل ولما كان المواليم الى انوار الكشم  
راجع الى معنى المصاحفة **فصل** وحكى في منها ان انما سار في  
في ان نحو ويصاحف ان يكون آخر جزء من الجزء او ما يلا في  
آخر جزء منه ان الفعل المعنى بالاعراض فيه ان نقصي  
انما به شيئا فشيئا حتى ياتي عليه وذلك قوله كذا  
حتى رانها ونبت الباردة حتى الصباح ولا نقول حتى نصفها  
او ثلثها كما نقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقيق ان تدخل  
ما بعد في ما قبلها فلي تسمى المصاحفة والبارحة قد اكل المواليم  
وتم الصباح ولا تدخل على غيره فنقول حقا كما نقول اليه  
وتكون عاطفة ومبدا ما بعد في حق قول اخرى النقيش  
وحكى المباد ما بعد في بارسان **هـ** ونحو في سلة المصاحفة  
الوجه المشكك **فصل** وفي منها الظرفية لقول  
ربما في ارضه والخص في الميدان ومنه نظرية الكتاب

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

سورة البقرة



هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله  
الذي هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله

وَسَمِعَ فِي الْحَاجَةِ وَقَوْلُهُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا صَلَاحَ لَكُمْ  
فِي خُذُوا الْقُلُوبَ إِنَّمَا غِنَا بِمَعْنَى عَلَى عَمَلٍ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمُحَقِّقَةِ  
أَنَّهَا عَلَى أَهْلِهَا أَهْلَانِ الْمُصْلُوبِ فِي الْخُذِغِ تَكُنْ الْكَلْبُ فِي الظُّلُوبِ  
فِيهِ **فصل** وَالْبَاءُ مَعْنَاهُ لِلْإِصْطِقِ كَقَوْلِكَ بِهِ دَارِي النَّصِ  
بِهِ وَخَارِجُهُ وَفَرَزَتْ بِهِ وَارِدَتْ عَلَى الْإِصْطِقِ وَالْمَعْنَى النَّصِ  
بِرُودِي مَوْضِعٍ يَفْرُطُ مِنْهُ وَيَدْخُلُهَا مَعْنَى الْإِصْطِقِ فِي خُ  
كُنْتُ بِالْقَلَمِ وَخُذْتُ بِالْقَلَمِ وَيَتَوَقَّعُ اللَّهُ تَحْتَ وَفَلَانٍ  
أَصْنَعُ الْفَرْصَ وَمَعْنَى الْمُضَاجِعَةِ فِي خُجُوجٍ بِشَيْءٍ بِهِ وَخُلِ  
عَلَيْهِ شِيَابُ الشَّهْرِ وَاشْتَرَى الْفَرْسَ بِسُجُوجِهِ وَطَلَبَهُ وَتَكُنْ  
مَرْيَمُ فِي الْمَضُوبِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقُلْ لِلَّذِينَ يَكْفُرُونَ  
وَقَوْلُهُ يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَقَوْلُهُ سَوْدُ الْحَاجِرِ لَمَّا رَأَى الْيَوْمَ  
وَفِي الْمَرْفُوعِ كَقَوْلِهِ وَكُنْ يَا اللَّهُ شَهِيدًا وَنَحْسُكَ زَيْدٌ  
وَقَوْلُ امْرَأَتِي الْقَيْسِ  
أَلْهَلْ أَنَا هَذَا الْخَوَاضِعُ يَا أَمْرَ الْقَيْسِ زَيْدٌ كَقَوْلِكَ بِمَعْنَى  
**فصل** وَاللَّامُ لِلَاخْتِصَارِ كَقَوْلِكَ الْمَالُ لِلَّذِينَ وَالسُّرُجُ  
لِلَّذِينَ وَجَارِي أَخِي لَهُ وَأَبْنَى لَهُ وَقَدْ نَعَى مَرْيَمُ قَالَ لَقَدْ  
تَعَالَى زَيْدٌ لَكُمْ **فصل** وَزَيْدٌ لِلتَّقْلِيلِ وَفِي خَصَائِصِهَا

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله

الْمُدْخَلُ أَلَا عَلَى نَظَرٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُعْتَمَرَةٍ فَالظَّاهِرَةُ هُوَ يُدْخِلُهَا  
أَنْ تَكُونَ مُؤْمُودَةً لِمُفْرَدٍ أَوْ جَمْعَةٍ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ رَجُلٌ جَوَادٌ  
وَزَيْدٌ رَجُلٌ جَبَّارٌ وَزَيْدٌ رَجُلٌ جَوَادٌ وَزَيْدٌ رَجُلٌ جَبَّارٌ  
حَقًّا أَنْ يَكُونَ مُؤْمُودٌ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ رَجُلٌ وَزَيْدٌ رَجُلٌ  
الَّذِي تَسْلُطُهُ عَلَى الْكَلْبِ تَحْتَ بِمَعْنَى تَحْتَ وَزَيْدٌ رَجُلٌ  
تَحْتَ وَفِي الْكَلْبِ تَحْتَ كَمَا خُذْتُ مَعَ الْبَاءِ فِي مَعْنَى قَالَ لَقَدْ  
زَيْدٌ رَجُلٌ هَزَقَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَشْرَى مِنْ بَعَثِ أَهْلِي  
فَهَزَقَتْهُ وَمِنْ بَعَثِ حَفَّتَانِ لِرُفْدٍ وَأَشْرَى وَالْفِعْلُ مَحْذُوفٌ  
وَمِنْهَا أَنْ تَعَالَى جَبَّارٌ يَكُونُ مَا مَعْنَى تَقُولُ زَيْدٌ رَجُلٌ  
كَيْفَ قَدْ لَبِثْتَ وَلَا جَوَازَ سَالِقٍ أَوْ لَقَبٍ وَتَلَفَ مَا قَدْ خَلَّ  
جَيْشَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْفِعْلُ كَقَوْلِكَ زَيْدًا قَاتِمًا زَيْدٌ وَزَيْدًا  
زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
زَيْدًا لَمَّا بَلَغَ الْمَوْتَ فَيُفْهِمُ وَعِنَا جَيْشِ نَيْزِ الْمَارِ وَفِيهَا  
لَقَاتِ زَيْدٌ الرَّاغِبُ مَفْهُومَةٌ وَالْبَاءُ مَحْذُوفَةٌ مَفْهُومَةٌ أَوْ سَكَنَةٌ  
وَزَيْدٌ الرَّاغِبُ مَفْهُومَةٌ وَالْبَاءُ مَحْذُوفَةٌ أَوْ مَحْذُوفَةٌ وَزَيْدٌ  
يَا لَنَا وَابْنُ مَشْدُودَةٍ أَوْ مَحْذُوفَةٌ **فصل** وَوَأَوَّلُ السُّمِّ  
مَشْدُودَةٌ عَنْ الْمَاءِ لَا لِصَافِيَةٍ فِي أَقْسَمَتِ يَا اللَّهُ أَيْدِيكَ عَمَّا

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله

عَنْ خُذْ قَلْبُ الْقَلْبِ ثُمَّ الشَّهَادَةُ عَنْ الْوَاوِ فِي تَالِهُ خَامَةً وَقَدْ  
رَوَى الْخَفِشُ تَرْبُ الْقَيْمَةِ فَادَّاهَا لَهَا نَدْلًا عَلَى الْمَلِكِ  
لِيُصْطَفَى بِهَا عَنْ الْوَاوِ وَالْبَاءُ لَا تَدْخُلُ الْمَنْظَرُ أَلَا عَلَى وَاحِدٍ  
لِيُصْطَفَى عَنْ الْوَاوِ **فصل** وَعَلَى الْإِسْمَاءِ تَقُولُ عَلَيْهِ  
زَيْدٌ وَقُلَانِ عَلَيْهِ الْبَيْتُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِذَا اسْتَوَيْتَ  
أَنْتَ وَمَنْ عَمَلْتَ عَلَى الْفَالِكِ وَتَقُولُ عَلَى الْوَسْطِ مَرْيَمُ عَلَيْهِ  
إِذَا خُذْتَهُ وَهُوَ أَمْرٌ فِي خُذْ قَوْلَهُ  
عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَنُّوْهُمَا تَعَالَى عَنْ قِيَمِهِ جَمْعٌ  
أَيُّ مَرْيَمُ **فصل** وَعَنْ لَيْقِنْدٍ وَالْحَادِثَةِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ  
عَنِ الْقَوْمِ لَا تَجْعَلُ الْجُوعَ وَالْعَرَبِيَّ مَشَاعِدَتَيْنِ عَنْهُ وَلَمْ  
عَنِ مَعْنَى أَيْ مَرَايَا عَنْ يَزِيدٍ فِي الْمَالِ الَّذِي يَحَالُ عَلَيْهِ  
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيُخْذِرَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ عَنْ أَرْفِهِ وَقَوْلَانِ  
فِي خُذْ قَوْلَهُ جَلَسَتْ مِنْ عَرَبِيَّةٍ أَيْ مَرَايَا **فصل**  
وَالْكَافُ لِلشَّيْبَةِ كَقَوْلِكَ الَّذِي يَخْرُجُ أَخْرَجَ وَمَوَاسِمُ فِي  
خُذْ قَوْلَهُ يَخْرُجُ عَنْ كَالْبَرِّ وَالْمَعْنَى لَا يَدْخُلُ عَلَى الصَّغِيرِ  
اسْتِغْنَاءً عَنْهَا مَعْلٌ وَقَدْ شُدَّ خُذْ قَوْلَهُ  
وَأَمَّا أَوْسَالُهَا فَادَّاهَا **فصل** وَمَنْدُ وَمَنْدُ لَيْتَنِي

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله

الْعَايَةِ فِي الدَّارِ كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتُ مِنْكَ يَوْمَ الْحِجَّةِ وَمَنْدُومٌ  
الشَّيْبُ وَكُنْ بِالسُّمِّ ذِكْرِيَّةً لِمَا جَاءَ بِمَعْنَى **فصل**  
وَحَاشَا لِمَنْهَا الْفَرِيَّةُ قَالَ كَأَنِّي لَيْتَنِي لَوْ أَنَّ بِي شَيْءًا مِنَ الشَّيْءِ  
وَمَنْدُومٌ الْمَرْدُ يَكُونُ فَعْلًا فِي خُذْ قَوْلِكَ جَمْعُ الْقَوْمِ حَاشَا لَيْتَنِي  
مَعْنَى جَانِبَ بَعْضِهِمْ زَيْدًا فَاغْلِظْ مِنْ الْحِجَّةِ وَتَوَلَّى الْفَارِثَ وَتَكُنْ  
لَوْعِدِ وَالشَّيْبَانِي عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ الْأَمْرُ اغْفِرْ لِي وَلَمْ يَجْعَلْ  
كَأَنِّي الشَّيْطَانُ قَائِلُ الْأَمْرِ بِالْقَيْمِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
حَاشَا لِلَّهِ مَعْنَى بَرَاءَةٌ لِلَّهِ مِنَ الشُّكْرِ **فصل**  
وَعَدَا دَخَلَ مِنَ الْكَلَامِ فِيمَا يَنْبَغِي فِي الْقَيْمِ **فصل**  
وَلَيْتَنِي قَوْلُهُ كَيْفَ مِنْ جُرُوفِ الْحِجْرِ مَعْنَى مَلِكِهِ **فصل**  
وَقَدْ خُذْتُ الرِّجْلَ فَيَنْتَعِدِي الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
وَأَخْتَارَ مَوْسَى قَوْمَهُ سَعِيدَ رَجُلٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِي أَخْبَرَ الرِّجَالَ حَاجَةً  
وَقَوْلُهُ لَمَّا رَأَى الْفَيْزَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَلَالًا وَدَانِيًا  
وَتَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذِكْرِي وَمِنْهُ دَخَلَتْ الرِّجَالُ وَتَحْذُفُ  
مَعَ أَنَّ وَأَنْ كَثِيرًا مَشْدُودَةً **فصل** وَلَمْ يَكُنْ قَلِيلًا وَمِنْهَا  
جَارُ مَرْيَمَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ وَالْبَاءُ فِي السُّمِّ وَفِي قَوْلِ مَرْيَمَ  
عَنْ إِذَا قِيلَ لَهُ كَيْفَ أَصَحَّتْ وَاللَّامُ فِي لَمَّا أَبَوُكَ

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء والصفات  
التي هي في كتاب الله







**فصل** ولا يجوز إدخاله على أن يقال إن أت  
زعموا أن هذا إذا قيل ينبغي كقولك إن عندنا أن زيد  
في الدار **فصل** وتنفيدان في طلب عملهما ومن العرب  
من جعلها والمسورة إكراهية وتقع هذه المسورة والمسورة  
والفعل الواقع بعد المسورة يجب أن يكون من الأفعال الدائمة  
في المستند والخبر وجوز الكوفون غيره وتارة المسورة الدائمة  
في خبرها والمسورة تنفوذ عما ذهب منها أحد الحركات في  
حرف النون وقد سوف والسين تقول إن زيد منطلق  
وقال الله تعالى وإذ قلنا لئن لم تأتيناكم بآية جديدة  
وإن خلاصنا لوفيقهم على الأعمال **فصل** وانشدوا  
ولو أنك في يوم الزمان سألني فأقول لم أحل وأنت صديق  
وقال وإن كنت من قبله لمن الغافلين وقال وإن يظنك  
من الكاذبين وقال وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين  
وانشدوا كوثون **فصل**  
بالله وذك أن قلت منكأ وحيث علك عقوبة المتعذر  
وروي أن ترتب لكسك وإن تشبك لهية **فصل** ونقول إن زيد  
منطلق والتقدير أنه زيد منطلق وقال الله تعالى وأخذ

والفعل الواقع بعد المسورة يجب أن يكون من الأفعال الدائمة في المستند والخبر وجوز الكوفون غيره وتارة المسورة الدائمة في خبرها والمسورة تنفوذ عما ذهب منها أحد الحركات في حرف النون وقد سوف والسين تقول إن زيد منطلق وقال الله تعالى وإذ قلنا لئن لم تأتيناكم بآية جديدة وإن خلاصنا لوفيقهم على الأعمال

دعوه من أن الحمد لله رب العالمين وقال **فصل**  
في وثيقه كسوف الحمد قد علمنا أن هلك كذا حتى **فصل**  
وعاش أن يخرج زيد وإن قد خرج وإن سوف يخرج وإن  
يخرج قال الله تعالى أنحت أن لؤي أنه أحد وقال  
علم أن سيكون منكم فرج **فصل** والفعل الذي  
يدخل على المسورة مشددة أو مخففة يجب أن يشاكلها  
في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون أن الله هو الحق وقوله  
أنا برون الأجمع فإن لم يكن كذلك فخرطع وأخرج  
وأما فليدخل على أن لما حصة للفعل كقوله تعالى  
والذي أطمع لن يغفر لي وقوله لا أجد أن الحسن لك  
وأخاف أن ينجي لك وأما في وجان كطست وكسيت  
وعلت فهو دأله عليهما جميعا تقول طنت أن يخرج  
والك يخرج وأن سخر به وقري قوله تعالى وحسبوا  
أن لا تكون فتنة بالرفع والتثنية **فصل**  
وتخرج أن المسورة إلى معنى أحل قال **فصل**  
ويقال شيب قد علل وقد كبرت فقلت إنه **فصل**  
في حديث عبد الله بن الزبير أن وراكها وتخرج الفتحة

أو معنى لعل فتعلم أنت السوف أنك تشترى الحما وتترك  
غيره ثم هربا شيئا فتقول أشهدك عن محمد رسول الله  
**فصل** في الاستدراك وتطرح بين كل اثنين متغايرين  
تغيا واجبا فتستدرك بها الثاني بالاجاب والاجاب  
بالثاني وقد كثر لك ما جاني زيد وجاني زيد لكن عمرك  
**فصل** والتغايير في المعنى بآلية في اللفظ كقولك  
فأنتي زيد كذا عني عني وقوله عز وجل ولأنكم  
كنتم للمشركين ولأنكم كنتم في الحزم والحق الله سلم  
علم معنى الثاني وتضمن أن يكونا شيئا **فصل**  
وتخفف في طلب عملها كما يظل عملك وإن وقع في  
خروج العطف على ما ينبغي بيانها إن شاء الله **فصل**  
في التشبيه زكت الكاف مع أن كان زكت مع ذواتي في  
كذا وكما في وأصل ذلك كان زيد الأسد إن زيد  
كالأسد فلما أتت الكاف ففت لها المنة لفظا والمعنى  
على الكثرة والفصل بينهما وبين الفعل أنك ما غشا بان كلانك  
على التشبيه من قول الأعرابي ثم بعد معنى صدمه على التباين  
**فصل** وتنفيدان في طلب عملها قال **فصل**

حاضر وجاني زيد لكن عمرك

وتعريف النون كان زيدا حقا ومنهم من يقول قال  
كان زيدا به رسا الخلب في قوله كان طيبة فطرحوا الأناضر السلم  
ثلاثة أوجه الرفع والتثنية والخبر على زيادة أن **فصل**  
في الثاني كقوله تعالى يا ليتنا نرد ويجوز عند الضرورة  
أن يجري مجرى الثاني فيقال ليت زيدا قائما كما يقال ليت  
زيدا قائما والكسبي لحيد ذلك على إضمار كان والذي  
عزما منها قول الشاعر يا ليت أيام القبي رواجع  
وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل**  
وتقول ليت أن زيدا خارج وتسلت كاسكت على طست  
أن زيدا خارج **فصل** في الوقوع في خبره وقوله  
عز وجل لعل الساعية قريب ولعل الساعية تخرج لعل  
وكذلك قوله تعالى لعل ذلك كذا أو حتى بعد إذا هنا  
أنما على جايها ذلك من دعوت وقد لوح فيها معنى الثاني  
من قرأ فاطل بالتصديق وفي حرف عام **فصل**  
وقد أجازوا خفض لعل أن زيد قائم فاسم على ليت  
وقد جاء في الشعر لعلك وإن كذا كذا على كذا الذي على  
فاسم على حتى **فصل** وفيها لغات لعل وعل وعش

والفعل الواقع بعد المسورة يجب أن يكون من الأفعال الدائمة في المستند والخبر وجوز الكوفون غيره وتارة المسورة الدائمة في خبرها والمسورة تنفوذ عما ذهب منها أحد الحركات في حرف النون وقد سوف والسين تقول إن زيد منطلق وقال الله تعالى وإذ قلنا لئن لم تأتيناكم بآية جديدة وإن خلاصنا لوفيقهم على الأعمال







**فصل** ولئن لنا كيداً مائطية لمن نقي المستعمل تقول  
لا أبرح اليوم يمكاني فادأوكدت وشددت قلت لن أبرح  
اليوم مكاني قال الله تعالى لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين  
وقال فلن أبرح الله رخص حتى يأخذه إلى أبي وقال الخليل  
اصلها أن شققت بالحذف وقال القزويني ما قبله  
من أهلها وهي عند سيبويه حرف براسة وهو التثنية  
**فصل** وإن لمزلة ما في في الحال وتطرد على  
البحرين الفعلية والسمية كقولك إن يقوم زيد وإن يئس  
زيد قال الله تعالى لن تدعون الله الظن وقال إن الظن  
لأفلس ولا يجوز إعمالها عمل لغير سيبويه وإجازة  
المبرد **ومن أصناف الحروف التثنية**  
وهي ها وا اله واما نقول ها إن زيداً منطلقاً وها الفعل  
والها إن عجزاً لباب واما ان كخارج والاله تفعل واما  
والله لا تفعل قال الشاعر  
ها إن أعذت أن تمك نعت فإن ضاحكاً قد آه في البلاء  
وقال ابن قتيبة أما المال يصفى مينا فقلت له من الهام ودايا  
وقال الهام صحت قبل غارة خجال دقيل ما باع حيات وأجاب  
استنبط السبوح

وقال انما الذي اكل واضل والذي امان واخفى والذي  
**فصل** واكثر ما يدخل على اسم الانسان والفتاير كقولك  
 هذا من فلان واذا ما عودا وكذا استدا وما عانه وما اشبه  
 ذلك **فصل** وتذكر من الذين عن امان يقولون ام  
 والله وفي كلامهم من نكيب ام وسفي وورث  
 ورثي ونكته وقريه واذا في كل يوم اقول فان الله  
 وهو ينظر اليه ويبدل بعضهم عن همته ما يقولها  
 والله وفي والله وبعضهم عما يقولون عا والله وفي والله  
**ومن اصاب الحق عرف الصدق**  
 وهي يا ابا وهما واخي والامره واوا اما القليل الاول  
 لله البعيد اصفى منزله من نائم واساه واذا الودي بها من  
 عداهم فخر المنادي على اقبال المدع عليه ومناظرة  
 ما يدعوه له واى والمنة للقرى والندبة خاصة **فصل**  
 وقول الداعي يارب وبالله استقصا رنة لنفسه ومنهم  
 ما واستبعاد عن مقام القول والاشناع واظهار الرغبة  
 في الاستجابة الجواد **ومن اصاب الحق عرف الصدق**  
**والاجاب** وهي نعم وبلى واجل وجبر واي وان فانما

وَالْإِجَابُ وَهِيَ نَمَّةٌ بَلْبَةٌ وَأَجَلٌ وَجَيْرٌ أَيْ نَأْسٌ قَائِمَةٌ

ثُمَّ قَصَدَ قَوْلَهُ مَا سَبَقَ مِنْ كَلَامِ مَنْفَى أَوْ قَبْلَ قَوْلِهِ إِذَا قَالَ  
 قَامَ زَيْدٌ أَوْ يَقُمُ نَعَمْ نَصَدَقْنَا لِقَوْلِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ  
 الْكَلَامُ أَنْ يَبْدُو حَرْفُ الْمُسْتَفْهَامِ إِذَا قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ أَوْ أَلَمْ يَقُمْ زَيْدٌ  
 قُلْتَ نَعَمْ فَقَدْ حَقَّقْتَ مَا بَعْدَ الْحَرْفِ وَبَلَى لِحَاجَتِهَا فَتَدَلُّ  
 الْفَتْحُ يَقُولُ مَنْ قَالَ أَلَمْ يَقُمْ زَيْدٌ بَلَى أَيْ قَدْ قَامَ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى يَكُنِ قَادِرِينَ أَيْ يَجْعَلُهَا وَاحِلًا بِصَدَقَ بِمَا لَمْ يَحِثُّ الْخَبَرُ  
 خَاصَّةً يَقُولُ الْفَاتِلُ قَدْ أَتَاكَ زَيْدٌ فَقَوْلُ أَجَلٍ وَلَا  
 تَسْتَعْلِمْ فِي جَوَابِ الْمُسْتَفْهَامِ وَجِبْهُمَا بِكسر الزاؤه وَقَدْ يَنْفَعُ  
 قَالَ وَقُلْ عَلَى الْمَرْءِ مَرْءُ أَفْكَرٍ وَأَجْزَلٍ فَإِنْ كَانَتْ أَيْضًا دَعَايُهُ  
 وَيُقَالُ لِمَنْ لَا فَعْلَ عَمِلَ حَقًّا وَارْتَضَى ذَلِكَ قَالَ  
 وَيَكُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرَتْ قُلْتُ إِنَّهُ أَوْ أَيْ  
 تَسْتَعْلِمُ مَعَ الْعَمَلِ إِذَا قَالَ لَكَ الْمُخْتَارُ عَلَى كَذَا قُلْتَ  
 أَيْ وَاللَّهِ وَآيَ اللَّهِ وَآيَ لَعْمِي وَاللَّهُ هَذَا **فصل**  
 وَكَثَاةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ خَرَفَ وَفِي قُرْآنِهِ مِنْ الْمُخَاطَبَةِ عَلَى الرَّأْيِ  
 وَأَنْ يَسْأَلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالَ أَوْفَعُ وَحُجَّتُ أَنْ يَسْأَلَ  
 قَوْلًا عَنْ قَوْلِهِ فَقَالُوا نَعَمْ أَيْ فَقَالَ عَنْهُمْ أَيْ أَلَمْ نَعَمْ لِلْأَمَلِ  
 فَقَوْلُهُ نَعَمْ **فصل** وَفِي آيَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْفَعْتُمُ الْمَاءَ

مجلس ۱۰۰

[illegible]

الرَّسُولُ وَهِيَ إِنْ شَاءَ مَا لَمْ يَأْمُرْ بِهَا فِي  
الْحَقِّ قَوْلُكَ مَا إِنْ شَاءَ رَبُّكَ الْخَصْلُ رَأَيْتَ وَدَخَلَ إِنْ  
صَلَا أَكْبَدَتْ مَعْنَى التَّقَى قَالَ مُدِيرٌ



رَأَيْتُ وَطَنَ

مَا نَحْنُ بِكَ بِكَ كَالْيَوْمِ هَذَا أَيْقِنْ جُرْبُكَ وَعِنْدَ الْفَرَادِائِ  
حَرَامِي تَرَادَا كَتَرَا دُونَ حَرْفِي الْوَكِيدِ فِي أَنْ زَيْدًا لَقَابِي  
قَدْ يُقَالُ اسْتَظَرُّنِي مَا نَحْنُ جُلُوسًا فِي مَجْلِسٍ مَعِي  
أَمَّا خَلُوسُهُ **فَقِيلَ** وَقَوْلُ فِي زِيَادِهِ أَنْ لَمَّا كَانَ حَالًا  
أَكْرَمَهُ وَأَمَّا اللَّهُ أَنْ لَوْ قُوتَ لَقَمَةٍ **فَقِيلَ** وَغَنِيَتْ  
مِنْ غَيْرِهَا بِمَنْزِلِهِ وَجِبَتْ لَهُ نِزَاوَاتُ زَيْدًا مِنْ طُلُوعِ وَأَيَّامِ الْجُلُوسِ  
أَجْلَسَ وَبَعِثَ مَا رَأَيْتُكَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ تَقْعُدَ مِنْهَا  
وَقَالَ فِيمَا رَوَاهُ عَنْ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَقَالَ عَمَّا قَلِيلٍ وَقَالَ أَيْمَنُ الْمَلِكِ  
فَقَبِيتُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا مَا تَرَكْتُ شَوْقَهُ وَقَالَ شَلَا  
أَنْتُمْ تَسْطَوْنَ **فَقِيلَ** وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَيْلَةَ يَعْلَمُ  
أَقُولُ الْكِتَابِ أَيْ لِيَعْلَمُ وَقَالَ فَلَا أَقِمُ بَوَاقِيَ الْحَجَرِ وَقَالَ  
الْعَجَّاجُ فِي بَيْرُكَ حُورٍ سَرَى وَمَا سَعَدَ وَمَنْهَ مَا جَانِي زَيْدُ  
وَلَمْ يَحْمَرْهُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَكُنْ اللَّهُ لِيْغْفِرَ لَكُمْ وَلَا تَلْمِزُوا  
وَقَالَ لَا تُسَوِّوْا لِلْحَسَنَةِ وَلَا الشَّيْءِ **فَقِيلَ**  
وَتَرَادُ مِنْ عِنْدَ سَبِيحَتِهِ فِي التَّفَنِّي خَاصَّةً وَلِنَاكِحَةٍ وَعُجُومَةٍ  
وَذَلِكَ لِحُكْمِهِ تَعَالَى مَا جَانَا مِنْ بَشَرٍ وَلَا نَذِيرٍ وَلَا شَيْءٍ  
كَالْقَيْنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَا مِنْ حَرْبٍ وَقَالَ هَلْ مِنْ خَائِبٍ

وقد علم بعضنا انما ان القافية  
وخلقت مع ما كان فيه تركبها  
وليس بحجة فانظر الى مجموع  
بين صفرين فتدفع الى اللفظ معنى  
واحد ومن ثم لم يقولوا ان القافية  
قائمة ولا بالتركيب وحده

و اما لا فخر مع الله و بعد الفخر  
لنفسك ما جاهدت الله و العباد  
كفى نظام ما جاهدت الله و العباد

عَمَّا يَأْتِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ بِبَيِّنَاتٍ مِّنْ لَّدُنْهُ يُفَكِّرُ بِهِ عَلَىٰ طَائِفَةٍ مِّنَ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ  
وَمِنَ الْأَمْثَلِ أَن يَنْصَرِّحُوا فِي هَذِهِ الْأَقْصَىٰ أَنَّهُمْ يُفَكِّرُونَ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ ۚ إِنَّهَا بُدِّعُوا لَكُمْ  
فِي الْقُرْآنِ حَتَّىٰ يَخْشَوْا رَبَّهُمْ فَارْتَجِعُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ فَاذْكُرُوا لَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ  
فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فَبِذَلِكَ يُخْرِجُكُم مِّنَ الْكَلْبِ ۚ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ۚ  
فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا بِمَنْ وَاعَدْنَا ۖ لَمَّا جَاءَ ۖ أَعْلَمُ بِمَا تُفَكِّرُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ  
وَمِنَ الْأَمْثَلِ أَن يَنْصَرِّحُوا فِي هَذِهِ الْأَقْصَىٰ أَنَّهُمْ يُفَكِّرُونَ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ ۚ إِنَّهَا بُدِّعُوا لَكُمْ  
فِي الْقُرْآنِ حَتَّىٰ يَخْشَوْا رَبَّهُمْ فَارْتَجِعُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ فَاذْكُرُوا لَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ  
فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فَبِذَلِكَ يُخْرِجُكُم مِّنَ الْكَلْبِ ۚ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ۚ  
فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا بِمَنْ وَاعَدْنَا ۖ لَمَّا جَاءَ ۖ أَعْلَمُ بِمَا تُفَكِّرُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَرْفَعُ الْقَلْبَ بَعْدَ أَنْ تَشْبِيَهَا بِمَا قَالَ <sup>وَمِنْ</sup>  
أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَحَدٍ وَيَقْلِبُهَا فِي السَّلَامِ وَأَنْ لَا تُشْعِرَ أَحَدًا  
وَعَنْ جَاهِلٍ أَنْ يَمُرَّ الرَّجُلُ بِالزُّنُوفِ **وَمِنْ أَصْنَافِ**  
**الزُّنُوفِ خُرُوفُ التَّخْضِيبِ** وَهِيَ لَوْلَا وَلَوْسَا  
وَهَلَا وَالْحَقُّ قَوْلُ لَوْلَا فَهَلَا تَكُنْ لَوْلَا مَا كُنْتَ تَكُنْ أَوْ هَلَا  
فَرَمْتُ بِهِ وَلَا أَكُنْتُ تَكُنْ اسْتَطَاعَ وَحَشَهُ عَلَى الْقَلْبِ  
وَلَا يُدْخِلُ الْمَعْنَى فَعَلًا زَوْجًا مُشْتَقًّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
لَوْلَا أَتَوْتَنِ وَقَالَ تَعَالَى لَوْلَا تَأْتِيكَ الْمَلَائِكَةُ وَقَالَ  
لَوْلَا لَمْ تَكُنْ خَيْرَ نَبِيٍّ تَرْجِعُونَ وَأَنْ وَفَّ بَعْدَ أَنْ تَقُولَ  
أَوْ تَقُولَ كَأَنِّي جَاهِلٌ بِأَنْ أَوْ تَأْتِيكَ كَقَوْلِكَ لَنْ تُضْرِبَ قَوْمًا  
لَوْلَا زَيْدٌ أَوْ لَوْلَا ضَيْفٌ قَالَ سَيُؤْتِيهِ وَقَوْلُ لَوْلَا مِمَّا أَنْتَ  
وَهَلَا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْ لَا تَقُولُ خَيْرًا قَالَ وَخَيْرُ زَوْجَةٍ  
عَلَى مَعْنَى هَلَا كَانَ مِنْكَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ جِرِّي  
تَقُولُونَ عَمَّا تَنْسِبُ أَفْضَلَ مُجِدِّدِي سَوْطِي لَوْلَا أَيْخِي الْمَغْنَمَا  
**فصل** في لَوْلَا وَلَوْسَا وَعَنْ آخِرٍ وَهُوَ اسْتِشَاعُ الشَّيْ  
لِلْجُودِ غَيْرِهِ دَمًا فِي هَذَا الرَّجُلِ دَاخِلًا شَانٍ عَلَى إِمْرَأَةٍ بِمَنْ  
كَقَوْلِكَ لَوْلَا عَلَيَّ هَذَا عَمْرٍ **وَمِنْ أَصْنَافِ خُرُوفِ**

في الحاضر للعلماء  
الاستيعاب للقصص

[illegible]

و قد دخل على الصانع والمرا والخفق  
الامر كقولنا (أنا) فذبحوا (المرموق)

فمن اذا وثقت على المصطفى  
 لم يخطب فناء الى المستنار  
 ان وثقت على المصطفى  
 لم يخطب فناء الى المستنار



فَقَدَّرَ الْكَلَامَ فِي ذَلِكَ وَقَالَ **وَمِنْ أَحْسَنِ الْحِكْمَةِ فِي الْإِسْلَامِ**  
**مَعَالِ الْفِرَّةِ** وَهَذَا لِحُجُوقِكَ أَيْدِي قَائِمِهِ وَأَقَامَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 عَمْرٍو خَارِجَ عَمْرٍو وَهَذَا خُورُجُ عَمْرٍو وَالْمَسَدُ أَيْ تَصَرُّفِي بَيْنَهُمَا  
 مِنْ أَجْلِهَا يَقُولُ أَيْدِي عِنْدَكَ أَيْ عَسَمَرُوا وَأَيْدِي أَيْ مَرَّتْ وَالْمَرْبُ  
 رُبُّهُ أَوْ هُوَ أَحْوَكُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَكَ مَرَّتٌ بَرِيدُ أَيْدِي وَتَوَلَّى  
 هَذَا الْوَاوُ وَالْمَرْبُ قَوْلُ قَالَ تَعَالَى أَوْكَلْنَا عَالَمَهُ وَأَعْمَلْنَا وَقَالَ  
 أَمْرٌ كَانَ عَلَى يَدَيْهِ وَقَالَ أَتَيْتُهُ إِلَى الْوَاوِ وَقَعَ وَلَمْ يَتَّعِ هَلْ فِي هَذِهِ  
 الْوَاوِ **فَقَالَ** أَعِنْدَ سَبُوحِهِ أَنْ هَلْ عَنِ قَالَ إِلَى الْتَمَرِ رَحُوا  
 الْوَاوِ فَلَمَّا لَمْ يَلْقَ الْوَاوِ لَمْ يَلْقَ الْحَيَّةَ الْمُسْتَهْتَمَةَ وَقَدْ جَاءَ دُخُولُهَا عَلَى  
 فِي قَوْلِهِ **لَا يَلْقَا الْوَاوِ بَرُوحَ** أَيْ شَدَّهَا إِلَى الْوَاوِ فَاسْمَعِ الْوَاوِ إِلَى  
**فَقَالَ** وَتَوَلَّى الْفِرَّةَ الْوَاوِ إِلَى الْوَاوِ الْوَاوِ فَكَانَ  
 الْوَاوِ مَا أَدْرِي وَالْخُفَّتْ دَارُ الْوَاوِ سَمِعَ رَيْبُ الْوَاوِ الْوَاوِ

ای ای رسد

فَسَلِّ وَأَقْبَلْ الْجِزْيَةَ أَوْ الْكُفْرَ أَوْ مَا ضَعِيفُ الْقُوَّةِ أَوْ مَبْذُولًا  
وَجِبَاطًا بَعْدَ الْهَيْبَةِ كَقَوْلِكَ إِنَّ أَعْيُنَ رُجْبَةٍ فَكُفْرُهُ وَإِنْ شَرَفُ  
كَلَامِهِ وَإِنْ أَكْرَمُ شَيْءٍ أَلْزِمَ فَقَدْ أَرَادَ بِسَبِّهِ وَإِنْ جَبَتْهُ  
فَأَمَّا قَوْلُهُ وَقُلْ لِلَّهِ الْغَنَاءُ عَمَّا يُشْرِكُونَ فِي الشُّذُوحِ كَقَوْلِهِ  
مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ اللَّهُ يَكْفُلْهُ وَإِنْ لَمْ أَدْرِ أَعْلَى الْعَالَمَاتِ

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ **فصل** وَلَا تَسْتَعْلِمُ إِنَّ اللَّهَ فِي الْفُلَانِ  
الْمُتَكَلِّمِ الْمَخْتَلِئِ الْمُسْلِمِ فِي كَوْنِهِ وَلِذَا كَرِهَ قَوْمُ بَنِي إِسْرَءِيلَ  
أَنْ يَكُونَ لَهُمْ كَلِمَتُ الشَّيْءِ الْخَالِصِ الْيَوْمَ الْمَعِينِ وَقَوْلُ  
إِنْ يَأْتِي فَلَنْ يَكُنْ كَذَا وَإِنْ كَانَ مَوْتُهُ لَا شَكَّ فِيهِ الْإِقْدَامُ  
عَبْرَ مَعْلُومٍ فَمَا لَئِي حَيْثُ مِنْهُ **فصل** وَتَجِيءُ بِزِيَادَةِ  
تَأْيِيدِ أَجْرِكَ الشَّكَّيْنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَمَا يَأْتِيكُمْ كَيْفَ تَقُولُونَ  
قَالَ فَمَا عَاتَى بَنِي الْيَوْمِ أَوْ جِيءَ بِلَيْفِي **فصل** وَالْشَّرْطُ  
لَا يَسْتَعْلِمُ أَنْ يَنْشَأَ قِيَامَ حَيْثُ مِنْهُ وَقَوْلُكَ  
أَتَيْكَ أَنْ تَأْتِي وَتَدْرُسُ ذَلِكَ لَوْ يَكُونُ لِي مَعْنَى أَنْتُمْ فَيُجْزَى  
مَعْنَى مَا وَكُنْ لَكُمْ مَا وَارِدَ عَلَى سَبِيلِ الْحَبَابِ وَالْحَبَابُ  
وَحَذَّ حَبَابِ لَوْ كَثُرَ فِي الْفُلَانِ وَالشَّعْرُ **فصل**  
وَلَيْدَنْ أَنْ يَلْبِثَ الْفَعْلُ وَخَوْفُهُ تَعَالَى لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ وَالْوَرْدُ  
هَكَذَا عَلَى خِيَارِ فَعْلٍ يُجْزَى الظَّاهِرُ وَلِذَا كَرِهَ بَنُو إِسْرَءِيلَ  
وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ لِي مَعْنَى أَنْتُمْ فَيُجْزَى  
بَعْدَ أَنْ يَكُونَ كَيْفَ كَمَا قَدْ كَرِهَ لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ  
يُجْزَى وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ  
لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ لَوْ أَنْتُمْ تَكُونُونَ **فصل** وَقَدْ جِيءَ

فَمَعْنَى الْقَتْلِ كَقَوْلِكَ لَوْ كُنْتُ فِي قَرْيَةٍ قَاتِلُ أَهْلِهَا لَقَاتَلْتُهَا سُبْحَانَ  
وَجَوْزِي فِي قَتْلِ شَيْءٍ الْقَتْبُ وَالرَّفْعُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَذَوَا الْقُرَى  
أَيْدِيَهُمْ فِي قَتْلِ الْمَضَامِبِ قِيلَ هُوَ **قَوْل**  
مَعْنَى الْقَرْيَةِ قَالَ سُبْحَانَهُ إِذَا قَاتَلْتَ أَهْلَهَا قَاتَلْتَ قَرْيَتَهُ فَسُطِّحَ  
قُلْتُ هَذَا لِيَكُنْ مِنْ غَيْرِ قَوْلِي فِي سَطْحِ الْقَتْلِ أَنْ الْقَرْيَةَ  
لَهَا **قَوْل** وَإِذْ هِيَ حَيَاتٌ وَحِزْنٌ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْأَهْلِ  
مَقُولٌ إِذْ هِيَ الْهَيْكَلُ هَذَا الْكَلِمَةُ قَدْ أَجْتَنَّبَهَا وَصَيَّرْتُهَا كَلِمَةً  
حَرَامَةً عَلَى أَهْلِهَا وَقَالَ الرَّجُلُ حَاجٌّ تَأْوِيلُهَا أَنْ كَانَ الْمَرْءُ حَاجًّا  
فَكَرِهَ أَنْ يَكُونَ فِي الْهَيْكَلِ إِذْ هِيَ قَدْ تَقَبَّلَتْ مِنْ مَعْنَى  
عَلَى يَوْمَ قَوْلِهِمَا كَذَلِكَ لَمْ يَقُولْ لَكَ إِنَّمَا لَكَ لَكَ إِخْنٌ أَجْزَلُ لَكَ  
حَدَّثَ قُلْتُ لَوْ أَنَّ إِيَّاهُ كَانَ ذِي الْعَقْبَةِ لَمْ يَكُنْ الْقَتْلُ الْفَالِ  
وَكَذَلِكَ إِنْ أَغْنَيْتَ بَعْدَ عَلَى بِمَثَلِ رَأَوْ تَطْرُقَ أَوْ تَقُولُ أَكُنَا  
إِذْ أَنْ كُنْتَ أَنْ تَأْتِي إِذْ أَنْكَ وَوَاللَّهِ إِنْ الْقَتْلُ قَالَتْ  
لَوْ عَاذَ عَنِّي عَيْدُ الْعَزْبِ بِمَثَلِ وَأَسْكَنِي قَالَتْ إِنْ لَمْ أَقْبَلْهَا  
وَأَذَوْعَتْ بَيْنَ الشَّارِ وَالْوِاقِ وَتَبَيَّنَ الْقَتْلُ فِيهَا الْوَجْهَانِ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذْ هِيَ لَبِيدَةٌ وَفَرَحَتْ لِأَهْلِهَا وَأَيْدِيَهُمْ  
تَأْتِي أَيْ وَأِذْ هِيَ لَبِيدَةٌ وَأَوْجَدَ الْجَزْمَ وَالْقَتْبَ وَالرَّفْعَ

فقدان احد الشريكين ومساواة الاخرين

[illegible]







أخذه الله القصد **ومن أضاف الحرف النون الموحدة**  
وهي على ضربين تشبيه وخفية فالخفية تقع في جميع مواضع  
التشبيه **فصل** في الألفين وفعل جماع الموحدة يقول ابن  
أصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن  
أصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن وأصم بن  
**فصل** ولا يوكف هذا الفعل المستعمل  
الذي في معنى الطلب وذلك لأن أصله أو أوهى  
أو استهفأ أو عرجأ أو تنهأ كقولك بالله فعلت وأنت على  
الافتعلت ولما فعلت وأصم بن وأصم بن وأصم بن  
ولأنه لا يوكف **فصل** ولا يوكف هذا الفعل  
والحال ولا يرفع في معنى الطلب وأما قوله في الجواز الموكف  
حره بما أضافه قال الله تعالى فاعلم أن من البشر أئمة  
وقال فاعلم أن من البشر أئمة فاعلم أن من البشر أئمة  
فذلك قوله حيث ناكبون أركب وجهد ما بلغن وبعين ما  
أركب فإن كلف في البيا بغير ما في الشعر تشبها الجزا بالهوى  
ومن التشبيه بالنبي دخلها في النبي وفيما يقرأه من قوله  
ربما تقولن ذاك عجزا ما تقولن ذلك **قال**

ربما أوكف في علم ترقرق ثوب في خالته **فصل**  
وطرح هذه النون شائع في كل موضع إلا في التثنية فيه ضعيف  
وذلك قولك والله لمقوم زيدا **فصل** وإذا أضاف  
سكن بعد ما عدت حذفا ولم يحرك كما حرك النون يقول  
أصم بن أركب فقال لا يهين القوم عليك أن تترك يوما والدة وقد رقت  
**ومن أضاف الحرف نون السكت** وهي في نحو قوله  
تعالى ما ألقى عن يمينه ذلك على لسانه وهي محذوفة حال الوقف  
فإذا أذنت قلبه إلى ذلك وسلطان غزوة وكل يحرك  
أيتحرك كما في قوله يجوز عليه الوقف بالهوى وكيفية  
وأركب وجهه وما أركبه ذلك **فصل** ومما كان يكون  
سكنا ونحوه كل من وعرفني إصلاح ابن السكت من قول  
يا مخرجنا نخرجنا عفو أو ياجدا بحار نجيح فاعلم أن عليه القياس  
واستعمال الفصحى ومعه من قال ذلك لغيره الوصل مجزى  
الوقف مع تشبيهه ما أركبته بك الفصحى **ومن أضاف الحرف**  
**شبه الوقف** وهي الشين التي تشبه بها النون إذا وقف  
من يقول أركب شين ومركب شين وشين أركب وشين  
في كيم والكسكة في كيم وشين أركب أركب الموحدة سكتا  
وعن معوية أنه قال يوما من أفصح الناس فقام رجل من خيرة

وغيره ففجأ الناس فقال قوم يا عدو عني قرابة العواق  
وناسوا عن كسكة شين وناسوا عن كسكة شين  
لميت فيه غفوة ضاع ولا طمأنينة أجبر قال معوية  
منهم قال عوي **ومن أضاف الحرف حرف الهمزة**  
وهي زائدة تكون في آخره الاستفهام على طريقين أحدهما أن  
تلي وحذف الآخر فاصلة كقولك أزيدني والشيء أن تفصل بينهما  
وبين الحروف الذي قبلها أن زيد كالتي في قوله ما ن فعل  
فقال أزيدني **فصل** ولها معنيان أحدهما الهمزة  
أن يكون الهمزة على ما ذكر الخطيب والشافعي إذا كان يكون  
على خلاف ما ذكر كقولك لمن قدم زيد أزيدني مثله القديم  
أو خلاف قديمه وتقول لمن قال غلبني الأمير أو قال  
الخطيب كسكة أزيدني وشجر نجيح من أن يقلبه الأمير  
قال عوي ومعهما زائدة في آخر الهمزة قبل له الخروج أن  
أخسب الباء **فصل** فقال أنا فيه تنكر المايه أن يكون عكس  
خلاف أن يخرج **فصل** ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده  
من أن يكون شريك أو ما كان فإن كان متحركا تبعته في حركته  
فكون الشا وواو أو ياء بعد المفتوح والمضوم والمذكور كقولك  
في هذا الحرف وفي رأيت عثمان أعما فاه وفي مررت بحمام

أخذنيته وإن كان ساكنا حرك بالكم ثم تبعته كقولك  
أزيدني وأزيدني **فصل** وإن أضافت من قال  
للميت زيد أو غير ذلك أو يادعونه وإذا قال أزيدني  
قلك أزيدني أو وان قال صرحت بذلك الطويل أزيدني أو الطويل  
فجعلها في مستحق الكلام **فصل** وتترك قبله الزائدة في  
حال النسخ فيقال أزيدني أزيدني كما تركت العلامات في منجز  
قلك من يافقي **ومن أضاف الحرف حرف التشديد**  
ومما أن يقول الرجل في نحو قال وتقول وفي العام فلا تزد  
فحة اللام وتقولوا ونحن المعاني إذا تكدر ولم يزد أن يقطع  
كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها إن كان  
شعرا بمنزلة زائدة الهمزة فإذا كان جزاء بالكم كما حرك  
شعرا تبعته قال سيوفه عصا ميقولون أنه قدى وأنت  
يعني في قد فعل وفي اللام إذا تكدر الحرف ونحوه  
قال معاصم يرفق به يقول له يا سيفي يريد سيفه من صفته  
كيت وكيت **الضم الرابع في المثنى** المتكدر نحو الخالصة  
والوقف وتحفيف الحدة والمثناة الساكنين ونظائرها  
مما تنوارك فيه الماضى المشكك أو أثنان منها أو أكثر



مرادف من القرآن الكريم: *وَمَا يَكُونُ لَكُمْ أَنْ تُبَدِّلُوا كَلِمَاتِ اللَّهِ فَيَكُونُوا لَكُمْ أَعْتَابًا*

[illegible]

في الامان لم يعرف انقلابا عن اليأس لم عمل فاشته وناشطه وناشطه  
وانما ايسلت الى انقولم العليا **فصل** والنوطة  
لكن كانت في فلتا تال فيه تعولت الخفاف وخاف ايسلت ولم يمش  
الى ما ايسلت عنه وان كانت في ام ينظر الى ذلك فصيل كانت  
ولم يفلح في **فصل** وقد ايسلت الى ان فلتا فلتا  
قالوا اني عناد او معزما **فصل** ولم يمتع الحياة  
سبعة اعرف وهي العناد والصاد والقلب والقلب  
والفني والنا والفاف اذا ولبت الالف قبلها او بعدا الى  
في باب رمي وابع فالت تقول فلتا ما وخاف ومعي  
ولكن ذلك هو صاعد وعاصم وضال وعاصد وظان  
وعاطس وظالم وعاطل وعاليت وعوازل وعامل وعامل  
وقاعد وعاقف او وقت بعد عاب او حزين كعاصم  
ومنايع وعارض ومعارض وناشط وناشط وناشط  
ومواظ وناح ومبالغ وناج وسافج ومافق ومعايق  
فواين وقت قبل الالف عرفت وهي منصوبة او ساجدة  
اعرفوا العاين

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

**النسب** و**محبته** وهي من مزايا اولادنا كماله وبعثها **فصل**

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

1891

*[Faint handwritten Persian script at the bottom of the page]*







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, located at the top of the page.

الولد الثاني والثلث  
سبع وارام مائة اثنى

ماشية  
مترية من مزودين الحظا-

توتمة الدمار عشيرة }  
سبعة







في الدرع خرج عن كلام العرب ولحن فاحسب فلا تقبل الاسم و  
والجملتين والاقسام والاسماء وفوار ومن اقبل على امرك وقوله  
اذ احبوا والاشيئين ستر من ضرورات الشعر ولكن من ضرور  
التعريف وعدوها اذا وقعت بعد حزمة الاستفهام لم تحذف  
وطبقت اوتى لاداء حذفها الى النجاس **فصل**  
والاسماء اوله حروف متصلة بالواو والهاء ولم لا يتلوا  
وحزمة الاستفهام ولم الامر متصلة بالفاء والواو وقوله  
نقالي وهو خير لكم وقوله ففي كالحانة وقوله لغز  
القصير الحرف وقول الشاعر فقلنا في شرب ام عاذي حلف  
وقوله نقالي وليتفق وقوله فليوتوا ذ وهن فليسا حالي  
والثا شبه الحروف عند وقوعه في ذا الموقع بعد عضي  
وباء كيد وبهم ومن اسحق **وهو ايضا في التثنية**  
**ربكة الحروف** يشترك فيها الهمزة والفتحة والحروف  
التي وايدى التي يشتركها تلك اليوم سواء او انة فليس  
او سالتونيها او التبان حوت وتعني كونه وايد اركل  
حرف وقع اينا في كلمة فانه فيها لا انما تقع الازا وايد ولقد  
اسلفت في فني الاسماء ولا تفارق عند ذكر الائمة الميذ فيها

تبدأ من الأول في هذه الحروب وأذكر ما هنا ما يتوهم بين ما وقع  
أصابتها ومواقع زيادتها والله الموفق **فصل**  
فالمرة الخامسة زيادتها إذا وقعت أولا بعد ما قلته الحرب  
أصول كتاب وأصلها إذا عرض ما في شيء أصابها كما في  
حروبها أو غير ذلك من الجوارح وبالصالحات إذا وقع بعد  
حروبها أو غير ذلك من الجوارح وأصل كتاب وأصلها إذا وقع  
أو وقعت غير أول ولم يغير ما يجب زيادتها في نحو كتاب  
ويبدأ في غير أصنافها وصاحبها **فصل** ولا يثبت  
لا في أول أو لا في ابتداء الكتاب وهي غير أول إذا كان معها  
ثلاثة الحرب أصول فضاء لا يقع إلا زيادة كقولهم خاتم  
وكتاب وحسبى وهو داح وحساب ولا تقع إلا في  
الكتاب أو في غير معشى وهي في بعض شري كخلاف كتاب  
لا فاعلم على الغاية **فصل** والله إذا كانت  
معها ثلاثة أصول فهي زيادة الكتاب أو ثلث كتاب  
وغيره وبينه الأربعة أو ما في ذلك وأصلها  
ووقعت وإذا حصلت معها الأربعة فإن كانت أولا فهي  
أصل كتاب بعد الأربعة **فصل** كتحفية

[illegible]

وَأَوَّلُهَا أَهْلُ الْأَزْدِ أَوَّلًا وَقَوْلُهُمْ وَرَيْتُكَ كَحَفْلٍ وَأَتَاكَ أَوَّلُ  
فَلَا تَكُنِ الْأَرَايَةَ تَعُوجَ وَحَقْلٍ وَقُشُوبٌ وَذَهَبٌ وَتَرْقُودٌ وَغَوَايِرُ  
وَقُلْتُ نَفْسُ الْمَا عَرَضَ فِي عَزْ وَبِث **فصل** والم إذا  
نَفَتْ أَوَّلًا وَقَبْلَهَا كَمَا مَعُولٌ فِي رَايَةَ خَوْضَرٍ وَمَقْتَلٍ  
وَكَلَمٍ وَمَقْيَاسٍ إِذَا عَرَضَ نَافِي مَعِيٍّ وَمَعْرِيٍّ وَمَلْجٍ وَمِنْكَلٍ  
وَمِنْخُونٍ وَمَجْنِيحٍ وَهِيَ غَيْرُ أَوَّلٍ أَصْلُ الْهِيَ تَحْدُودٌ وَمَعْرَافٍ  
وَمِنْكَلٍ وَرَزَقِمٍ وَإِذَا نَفَتْ أَوَّلًا خَاسِيَةٌ هِيَ أَصْلُ كَلَمٍ وَجُورِشٍ  
وَلَا تَرَادَفِي الْفَعْلَ وَلِذَلِكَ سُدَّ عَلَى إِصَالَةِ مِمَّ بَعْدَ مُعَدَّةٍ وَادَخُو  
تَحْلِكُ وَمَعْدَرَعٌ وَمُنْدَلٌ لَا اعتداده **فصل** والتون  
إِذَا نَفَتْ أَجْزَاءَ بَعْدَ الْهَاءِ فِي رَايَةَ الْهَاءِ إِذَا نَفَتْ وَدَخِلَ عَلَى إِصَالَتِهَا  
فِي تَحْيِينَانٍ وَهَتَانٍ وَحَارِقَتَانٍ هِيَ جَرَبٌ وَلِذَلِكَ الْوَاقِعُ  
فِي أَوَّلِ الْمَصَارِعِ وَالْمَطْرُوحُ تَحْوِلُ فَعْلًا وَالتَّنْعَاءُ الْثَانِيَةُ التَّكَاثُفُ  
فِي خَوْضَرِيثٍ وَعَصْنَصٍ وَعَزِيدٍ وَهِيَ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ أَصْلُ  
أَوَّلِي طَوْغِشٍ وَعَعْرَتِي وَبَلَانِيَّةٍ وَتَفْهِيْقٍ وَخَوْدُكٍ  
**فصل** والتاء أَطْرُقَتْ زِيَادَتُهَا أَوَّلًا فِي تَعْمَلُ وَتَعْمَلُ  
وَتَعْمَلُ وَتَعْمَلُ وَفَعْلَانَا وَآخِرًا فِي التَّانِثِ وَاجْتَمَعَ فِي تَحْوِ  
رَعْبُوتٍ وَبُزْزُوتٍ وَعَصْبُوتٍ ثُمَّ هِيَ أَصْلُ الْهِيَ تَحْوِثُ

وتخرج وتُسبَل **فصل** والها زَيْدٌ ذِيكَ مَكْرَهٌ فِي  
الْوَقْتُ لِيَانِ الْحَرْكَةِ اَوْ حَرَفِ الْمَدِيَةِ نَحْوِ كِتَابِيَةٍ وَنَحْوِهَا  
وَاَفْلَا مَبْنِيٍّ وَانْتِطَاعٍ طَرِيحِهِ وَغَيْرِهَا طَرَفٌ فِي جَمْعِ اِمَامٍ وَقَدْ جَاءَ  
بِغَيْرِهَا وَقَدْ مَعَ الْقَبْلِ مَرَّةً قَالَ اِذَا اَلْتَمَسْتَ بَعْضَ الْوُجُوهِ فَبَعْضُ الظَّلَامِ بَا  
وَيَكِلْ قَدْ عَلِمْتَ الْاِمْتِنَانِ فِي الْاِنْسَانِي وَالْاِنْسَانُ فِي الْهَيْئَةِ وَقَدْ رَأَى  
فِي الْوَحْدِ مَرَّةً اَنْتَمَى خَدَفٌ وَابْيَاسٌ اِي وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ  
تَأَخَّرَتْ قَبْلَ مَبْنِيٍّ زَيْدٌ فِي اَحْزَانِ الْخَوَافِ وَفِي مَبْنِيٍّ كَلِمَةٍ  
وَمَجْمَعٌ وَمَلْفَانِيَّةٌ عِنْدَ الْاَفْشِ وَبِحَرْزَانٍ تَكُونُ مَبْنِيٍّ فِي مَبْنِيٍّ  
فَوْسٌ سَلَبٌ لِقَوْلِهِمْ سَلَبٌ **فصل** وَالْتَمَسْتَ اَطْرَدْتُ  
ذِيكَ هَا فِي اسْتَعْمَالٍ وَفَعَلَ كِتَابُ الْقَبْرِ مَرَّةً كَسَّسَ وَقَالُوا اسْتَطَاعَ  
كَاهِرًا **فصل** وَالْاَلَاءُ ذِيكَ فِي ذَلِكَ وَهَنَّا كَلَّمَ وَالْوَالِدُ  
وَقَالَ يَكْلِبُ الْقَبْلُ إِلَى الْاَلَاءِ وَفِي عَيْنٍ وَزَيْدٌ وَنَحْوُهَا  
وَفِي هَيْئَةٍ اَحْتِمَالٍ **وَمِنْ صُنَافِ الشُّرُكِ اَبْدَاكَ**  
**الحروف** يَقَعُ الْاَبْدَا فِي الْمَضْرَبِ الثَّلَاثَةِ كَقَوْلِكَ اَجْرُهُ وَمَرَاقُ  
وَالْاَعْلَى وَهَوَ مَرَّةً وَفِي الذِّيْلَةِ وَالْطَّاءُ وَالْدَالُ وَالْمِيمُ وَالزَّيْرُ  
وَالْفَاءُ وَنَحْوُهَا فَوَلَّى اسْتَجَدَّ بِوَسْطِهَا **فصل**  
فَالْمَرَّةُ اَبْدَاكَ مَرَّةً وَفِي الْاَبْدَا وَمِنْ الْمَاءِ وَالْعَيْنِ فَاَبْدَا الْهَامِشُ







بعض

چوں

وَمِنْ أَكْثَرِ مَعِ  
وَلَا مَا خَيْرٍ وَرَدِي ٢٢  
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ

۱۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the document.



عالم  
البحر

[illegible]

شرعاً و العبد سيد و ناسه  
الاعمال فله ان لا يعجز عن  
والاعمال و بان لا يعجز عن  
الناس العبد فله ان لا يعجز  
فله ان لا يعجز عن الاعمال

من خطر الى ان لا يصير

لا لم تنصرف تعرف  
الفعل فاجري  
الحسن الانشاء







وَقَوْلُ الْوَعْدِيِّ: فَأَيُّهَا الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَمُتْ حَتَّى يَلْقَ فَجْهَكَ لَا  
 وَقَوْلُهُ: مَيَّادُ أَرْغِفْدِ عَفْتُ الْأَتَانِ يَوْمًا فِي الْمَثَلِ أَطْعَمَ الْغُورَ زَارِيهَا  
 وَمَعْنَاهُ: خَالَ الرَّغْفَ سَاكِنًا وَفَعْدُ عَدُ الْفَحْرِيَّةِ فِي قَوْلِهِ: **هـ**  
 مَوْلَى كِبَايَرِ الْبُورِ كِبَايَحْ وَلَا يَبْعُ فِي الْحُزْرِ وَلَا أَيْ لَا يَدْلِسُ  
 فِي الْأَمَارِ وَالْمُتَحَكِّمِ مَا أَهْرَ وَأَوْفَعَهَا حَكْمَهُ وَحَلَمَ أَيْ سَارَى فِي الْحَبْرِ  
 خَلْفًا فِي الرَّغْفِ وَفَعْدُ رَوَيْ: **هـ** يَوْمًا مَخْبِزًا زَيْنَ الْوَدَى يَوْمًا نَاسِي  
 وَيَوْمًا سَائِي حُلُمُ غُلَا تَقْمُزِي: **هـ** وَقَالَ الْبَلْخَشِيُّ الرَّقَابَاتُ **هـ**  
 لِإِبْرَاهِيمَ اللَّهُ فِي الْغَوَا لَوْ هَلْ لَمْ يَحْجِ الْأَلْسَنُ تَطْلُبُ **هـ** وَقَالَ آخَرُ  
 كَالَيْتَ رَأَيْتَ وَلَا أَرَى فِي مَقْصِدِ كِبَايَرِي يَلْعَنُ فِي الصَّغَرَاءِ وَتَقَطُّنِ  
 فِي الْبُورِ مَقْطُوعُ الْحَرْكَةِ وَفَعْدُ تَشْتَأِي فِي قَوْلِهِ: **هـ**  
 حُجُوتَ زَيْدَانَ فَمِنْ كَيْفِ مَعْبَدًا فَمِنْ زَوْرَانِ لَمْ يَخْجُوا لَمْ تَدْعُ **هـ**  
 وَقَوْلُهُ: الْفَرِيَانِيَّةُ وَالْأَتَانُ رَأَيْتُ يَالْأَتَانُ لَبُونِي بِي زِيَادِ **هـ**  
 فِي بَعْضِ الزَّوَايَاتِ عَنْ زَكْرِيَّا إِنَّهُ مِنْ بَنِي وَهْبٍ وَأَمَّا  
 هَذِهِ فَتَشَبَّهَتْ سَاكِنَةً أَيْدَايَ حَالِ الْحَزْمِ فَأَلْفَا تَقَاتُ سَقُوطًا  
 خُلُوعًا وَفَعْدُ رَوَيْ: **هـ** وَقَدْ أَشْكَا فَرَقَالَ: كَانَ مُزْمَرِي قَبْلِي أَيْدَايَا  
 وَخُودَ مَا نَسِ لِي أُنْشَأَ أَجْرَ عَيْشِي بِالْحِجْرِ بِالْحِجْرِ زَاوِيَةٍ  
 وَمَعْنَاهُ: وَلَا تَرَوْا ضَاكًا وَلَا تَسَاوًا **فصل** وَلَوْ فَعْنَهُ فِي الْوَأَمَارِ

[illegible][illegible]

الْقَصْدُ أَنْ يَنْطَرُقَ الْمَوْتُ بَعْدَ مَتَرٍ قَالُوا لِمَ جَعَلُوا وَحَقُّهُ  
 عَلَى أَنْفَلٍ وَجَعَلَ عَزْمُهُ وَقُلْتُ مَرَّةً عَلَى مَرَّةٍ وَتَمَّزَأَلِ  
 وَأَخْبَى وَعَرَّقِي وَقُلْتُ قَالُوا أَصْبِرْ حَتَّى تَلْقَى بَعْضَ أَهْلِ الرِّبَا وَالْبُغْيَةِ وَالظُّلْمِ  
 فَأَمَّا ذَاكَ الْقَوْمَ الْأَوَّلَ قِيلَ لَهُ أَوْ كَرِهَ لِمَنْ تَشْتَلِي مَا لَمْ يَلْقَ فِي  
 مِرْآةٍ وَمِيقَاتٍ وَقَالُوا أَفَلَسْتُمْ وَتَمَرُّوهُ وَأَتَوْنُ وَأَتَوْنُ  
 وَعَنْقُوا أَنْ جِئْتُمْ بِطَرُوقٍ وَنَظَرُوا ذَلِكَ الْأَعْلَالَ فِي نَوَاحِيهَا  
 وَالزُّدَا وَتَرَكْنَاهُ فِي خَوَاتِيمِهَا وَالْعُضْبَةَ وَالصَّلَابَةَ وَالشَّاقِيقَ  
 وَالْأَبْرُؤَ وَالْأَخْمُومَ وَالشَّكَايَةَ وَالْمِشْرُومَ وَنَظَرُوا سَأَلَ سَيِّدُهَا لَيْلٍ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ صَدَقَ وَعْدُكَ فَقَالَ تَمَّاعًا وَأَمَّا أَنْ أُجِيبَ عَنْ  
 الْقَوْلِ الْعَبَّاسِيِّ إِذَا قَالَ حُصَيْنَانٍ فَأَمَّا يَتَمَّاعًا عَلَى أَفْوَاحِ الْمَشْغَلِ  
 فِي الْأَكْلَامِ **فصل** وَقَالُوا عَسَى وَجْهِي وَعَسَى  
 تَفْعَلُوا يَا آلَ الْوَسْطِيِّ قَدْ بَعْدَ الْقَوْمِ فِي فَعُولٍ مَعَ حُزْنِ الْمَدَّةِ بَيْنَهُمَا  
 مَا فَعَلُوا بِهَا فِي أَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ فَعَلُوا فِي الْكَلَامِ وَخَوَّفْتُمْ فِي الْقَصَا  
 وَهَذَا الصَّبِيحُ مَسْتَمْتٌ فِيهَا كَانَ جَمْعُهَا مَا شَدَّ فَعُولُ بَعْضُهُمْ  
 أَنْكَ لَمْ تَطْرُقْ فِي حُزْنٍ مَرَّةً وَلَيْسَ بِمَسْتَمْتٍ فِيهَا لَيْسَ بِجَمْعٍ قَالُوا عَسَى  
 وَعَسَى وَفَدَّ قَالُوا عَسَى وَعَسَى وَقَالَ **فصل**  
 وَقَدْ عَلِمْتُ عَرَبِيَّةً مُلْكَةً أَنِّي أَنَا الْإِنْسَانُ مَعْدِي تَأْلِيهِ وَعَدَايَا  
 أَيْ نَجْعِي عَفْصَان

الجمع الذي بعد حرفان همزة عارضة في الجمع ويأخذوا الياء الكسرة  
والهمزة ياء وذلك قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا وذكرا ما والاصل مطايع  
وذكرا على حد صحايف ورسائل وكذلك شوايا وخوايا  
في جمع شاييه وحاديه فاعلني من شويث وخويث والاصل  
خواوي وشواوي ثم شواي وخواي على حد اوائل ثم شوايا  
وخوايا وقد قال بعضهم هذا الواو جمع قالوا وبذلك همزة  
فقالوا الا اوتيت وعكلاوي وهراوي كما تقرأ اراوا وانشا كلمة  
الواو الجمع في رذوع واو بعد الهاء ولا المركب في الهمزة عارضة  
في الجمع كمنه جوار وسواو جمع جاييه وساييه فاعلني من جواو  
وساييه فقلت **فصل** واو وقعت بعد الواو فصاعدا  
واو يفتح ما قبلها فقلت يا فتوة اغزيت وعاريت وشعيت  
وربعيت واسرعيت ومصارعتا ومصارعة غزى ورعى  
وشاى في قولك تغزبان وتزصيان ويشايان وكذلك  
المليان وممصطفيان ومعليان ومستدعيان **فصل**  
وقد انجز والخوحي وعيى مخزى بفتح واو فاعلم انهم  
يؤمن بقول حى وعيى بفتح الفاء وكسرهما كما قيل في ذلك  
في جمع اوى قال الله تعالى مخزى مخزج عن سيمه قال العبد

والمعنى في قوله تعالى  
والمعنى في قوله تعالى



عقبوا بهم كما عثت بنصفها الحامدة وكذلك أجيء واستحي  
وخوي في الحق واستحي وخوي وكل حركة لازمة  
ولم ينعوا فيها ليلهم حركته حول الحوي ولن يحوي  
ولن تحين وقالوا في جمع حياء وعبي أجيء وأجيء  
وأجيء وأجيء وقوي مثل حي في قول الجلال  
يحي فيه الدعاء إذا لم يلق فيه مثلاً لقلب الكسرة  
أو أو الشابة ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص  
بفعلك دون فعلك وفعلك لا تهم الواو أم الواو خروفت  
وسرورت للرفع أن يقولوا فووت وقووت وهو اجتماع الواو  
أكره منه اجتماع الياء وفي بالخشيت تنقلب الواو ياء  
وأما الواو والشره والواو والواو فحركات اللادعاء  
**فصل** وقالوا في اتصال حركات الواو تنقلب الواو  
الشابة الياء ولو دغموا الحركات اللادعاء كان ينعوا الحركات  
من حركات الواو بالفتح في نحو يغرو ويغرو لو قالوا الحواو  
يخاؤ وتقول في صدق أجوباً وأخوياً ومن قال انقلب  
قال أخوياً ومن دغم اقتبالاً فقال فقال قال جواز  
ومن أضاف **المشترك اللادعاء** مثل انقلب المتجانسين

على السبب فعدوا بالادعاء إلى ضرب من اللغنة والنقاة  
على ثلثة أصرب أحدها أن ينعكس الأول ويغير الثاني  
فيكون اللادعاء قدوة لكذلك لم يرخ عاين ومن أفل لك والثاني  
أن ينعكس الأول وينعكس الثاني فيصبح اللادعاء كقولك فلك  
ورسول الجن والثالث أن ينعكس الأول وهو على ثلثة أوجه  
الادعاء فيه واجب وذلك أن ينعكس في كلمة وليس الحذف  
للحذف خورده وسرده وما هو فيه جازم وذلك أن ينعكس  
قبلها مخرب أو ملكه خواتم تلك والمال للزيد وثوب بحد  
أو يكونا في حكم الاتصال نحو اقتسل لأن تاء الاقتبال لا يزلما  
وقوع تاء بعدا فهي شبيهة بتاء تلك وما هو في جمع فيه وهو  
على ثلثة أصرب أحدها أن يكون أحدها للاختلاف نحو قدردم  
وجلبب والثاني أن يودى فيه اللادعاء إلى ثلث مثال مثال  
خو شرب ويحلب وجديد والثالث أن ينعكس ويكون ما قبل  
الأول حرفاً ساكناً غير ياء نحو قوموا لك وعدو وليد  
وتنعف في اللادعاء في المتقاربين كما يقع في المتماثلين  
فلا بد من ذكر خارج الحروف ليعرف متقاربها من متباينها  
**فصل** وخارجها ستة عشر قلة عشرة والهاء والالف أقصى

الحنون والنعين والهاء أو سطة والنعين والهاء أو سطة  
والهاء أقصى اللسان وما فوقه من الحروف وتلك على اللسان  
ولذلك تأتي على تخرج القاف والحيم والسين والياء وسط اللسان  
وتأتي بعده من وسط اللسان والصاد أو الجافة اللسان  
وتأتيها من الحمارس والألف ما دون أول حافة اللسان إلى  
منتهى طرفه وتأتي ما دون ذلك من اللسان المعلى فوقها  
والقاف والرباعية والشيعة والنون تأتي طرف اللسان وتأتي  
الشائيا والراء ما هو الداخل في ظهر اللسان قليلاً من مخرج النون  
والظاير والدال والشا ما بين طرف اللسان وأصول الشائيا  
والصاد والراء والسين ما بين الشائيا العليا والفاء باطن  
الشفة السفلى والطوائف الشائيا العليا والباء والحيم  
والواو ما بين الشفتين **فصل** ويأتي عدد الحروف  
إلى ثلثة وأربعين حروف العربية المأمول تلك الشيعة والعشرين  
وتفرع منها ستة مأخوذ بها في القرآن وكل كلام فصيح  
وهي الواو الساكنة التي في غنة في اللشوم نحو عنك أو سعي  
النون الخفيفة والخفيفة وأما الألف والشفة نحو عالم والعلو  
والسين التي كالجم نحو أشد والصاد التي كالزائد

التي بين يمينه

خو صدق والباء في حروف مستحبة وهي الكاف التي كالجم  
والميم التي كالقاف والجم التي كالسين والصاد القبيحة  
والصاد التي كالراء والقاف التي كالشاد والطاء التي كالشاد  
والباء التي كالفاء **فصل** وينقسم إلى الجوهرة والمهوسة  
والشديدة والرخوة وما بين الشديدة والرخوة والمطبعة  
والمنقصة والمستعيلة والمنخفضة وحروف القليلة وحروف  
الصغير وحروف العظيمة والمنصبة والليبة وإلى الحرف  
والمعكرد والهاوي والمهتوب فالجوهرة ما عدا المجموعة في قولك  
ستحملك حصقه وهي المهوسة والمهز الشايع الاعتماد في مخرج  
الحرف ومنع النفس أن يجري معده النفس خلافاً والذي  
يعرف به تباينها تلك إذا كثرت القاف قلقت فتقوت وتجدت  
النفس بحضور النفس معها يني منه وتزداد الكاف بعد النفس  
مقاوذاً لها وسناوفاً لها والشديدة ما في قولك أجرت  
طلبك أو أجرك قطبت والرخوة ما عداها وعاد ما في قولك  
لمزدعنا أو لم يزدعنا وهي التي بين الشديدة والرخوة والشدة  
أن ينعكس صوت الحرف في مخرجها فلا يخفى والرخوة خلافها  
ويعرف تباينها بأن تقف على الحيم والسين فيقول الخ

التي بين يمينه



الفتش فانك تجد صوت الجيم ركن المحصور لا تقدر على  
منه وصوت الشين حارياً عنه ان شئت والكون بين الشين  
والراء ان لا يسمع لصوته المصنوع ولا للجوي لو قيل على  
الفن واحسانك في صوتها يشبه اسنابل من يخرجها  
الى خارج الحارة المطبقة الصاد والظاء والقاد والقار  
والمنجحة فاعداها والاطباء ان تطبق على خروج الحروف  
من اللسان تاخذاً من الحنك والافتتاح خلافه والمعلقة  
للمربعة المطبقة والظاء والفن والفتاف والمنخفضة  
فاعداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطلقته  
او لم تطبق والاختصاص خلافه وخروج القلقة ما في  
قولا قد طبع والقلقة تخرج به اذا وقعت عليه  
من ثثة الصوت المتصعد من الضد مع الحنك والضم  
وحروف الصنيد الصاد والراء والسين لانها تصغر بها وخروج  
الذات ما في قولا من قبل والمضمة فاعداها والذات  
الاعتمادها على ذلق اللسان وهو طرفه والاصوات اسه  
لا يكاد يسمع منه كلمة رباعية او خماسية معرأة  
من حروف الذلات فكتة قد صحت عنها والليثة

وكيفية شدة ونجاسة ونحو ذلك فالاولاء مصدر

الذي يخرج من اللسان في صوت الجيم ركن المحصور لا تقدر على منه وصوت الشين حارياً عنه ان شئت والكون بين الشين والراء ان لا يسمع لصوته المصنوع ولا للجوي لو قيل على الفن واحسانك في صوتها يشبه اسنابل من يخرجها الى خارج الحارة المطبقة الصاد والظاء والقاد والقار والمنجحة فاعداها والاطباء ان تطبق على خروج الحروف من اللسان تاخذاً من الحنك والافتتاح خلافه والمعلقة للمربعة المطبقة والظاء والفن والفتاف والمنخفضة فاعداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطلقته او لم تطبق والاختصاص خلافه وخروج القلقة ما في قولا قد طبع والقلقة تخرج به اذا وقعت عليه من ثثة الصوت المتصعد من الضد مع الحنك والضم وحروف الصنيد الصاد والراء والسين لانها تصغر بها وخروج الذات ما في قولا من قبل والمضمة فاعداها والذات الاعتمادها على ذلق اللسان وهو طرفه والاصوات اسه لا يكاد يسمع منه كلمة رباعية او خماسية معرأة من حروف الذلات فكتة قد صحت عنها والليثة

حروف اللين والمنحرف للام قال سيوتيه هو حرف  
شد يد جري فيه الصوت بالخراش اللسان مع الصوت  
والمنحرف الذي لا يملك اذا وقعت عليه تقطر طرف اللسان  
ما فيه من التكثير والماوى الالف لان يخرجها انبع هو الصوت  
اشد ارتجاع يخرج الحياء والواو والمنهوت التضعف كما  
وخفاها او صاحب العين يعني الفتاف والالف الهوتين  
لان مبدأهما من اللام والجيم والسين والصاد شجرية  
لان مبدأهما من شجر الهم وهو مفرجة والصاد والسين  
والراء اسلية لان مبدأهما من اسلة اللسان والطاء والذال  
والتا نطعية لان مبدأهما من نطق العار لا على والظاء  
والذال والشاء لثوية لان مبدأهما من اللثة والراء  
واللام والنون ذوقية لان مبدأهما من ذوق اللسان  
والواو والباء والميم شفوية او مفرجة وحروف المد واللين  
بجوارحه واذا رجع الى عمار الحروف في مقاربه  
فلا بد من تقديره قلبه الى لفظه ليمتثل لها في محاولة  
ادعائه فيه كما هو حال فاذا زنت ادعائهم الذال في السين  
من قول تعالى يكاد سنابروه فاقبل الدال او كسبنا

سجاج  
رهن مشقات  
خفيف من الكلام

منه صوت الجيم ركن المحصور لا تقدر على منه وصوت الشين حارياً عنه ان شئت والكون بين الشين والراء ان لا يسمع لصوته المصنوع ولا للجوي لو قيل على الفن واحسانك في صوتها يشبه اسنابل من يخرجها الى خارج الحارة المطبقة الصاد والظاء والقاد والقار والمنجحة فاعداها والاطباء ان تطبق على خروج الحروف من اللسان تاخذاً من الحنك والافتتاح خلافه والمعلقة للمربعة المطبقة والظاء والفن والفتاف والمنخفضة فاعداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطلقته او لم تطبق والاختصاص خلافه وخروج القلقة ما في قولا قد طبع والقلقة تخرج به اذا وقعت عليه من ثثة الصوت المتصعد من الضد مع الحنك والضم وحروف الصنيد الصاد والراء والسين لانها تصغر بها وخروج الذات ما في قولا من قبل والمضمة فاعداها والذات الاعتمادها على ذلق اللسان وهو طرفه والاصوات اسه لا يكاد يسمع منه كلمة رباعية او خماسية معرأة من حروف الذلات فكتة قد صحت عنها والليثة

ثم اذ غمها في التبين فقل يكاد سنابروه وكذلك الشار  
في الظاهر من قوله وقالت طائفة **فصل** واعلموا انما  
ربان من ان يلقيا في كلمة او كلمتين فان الشيا في كلمة  
نظرو فان كانا متماثلين في الالف لم يخرجوا وتبد  
وعتيد ووند يند اما في آخر وكبرها وطدا ووند اما في  
من ينادوا وادعائهم بين قبل وليس وفي وند يند مانع آخر  
وهو ادعاء الدعاء الى اعلايين وهما حروف الفاء في المضارع  
والدعاء ومن ثم كبرها لغو وندت بالفن لان مضارعه كان  
يكون فيه اعلالان وهو قولك يند وان لم يند جاز في  
وهشش واصلاها النج وهشش لان اقبل وقيل  
لياسة ابيهم فامس الالباس وان التقيا في كلمتين فقد  
مخرج او نكح فالادعاء جاز لا يند ليس فيه ولا يند  
صبيحة **فصل** ولكن تطلق ان كل مقارب من المخرج  
يذم احد منها في الآخر ولا ان كل مقارب يند في ذلك  
فيها فقد تعرض للمقارب من المواضع ما يخرج من الدعاء  
ويتفق للبناء عدم من الخواص ما يوسع الدعاء ومن ثم يند  
حروف صبرى مشقة فيها يقاربها وما كان من حروف الخواص

انزل في الهمزة لاجل في اللان وادعوا النون في الهم وحروف  
ظن اللسان في الصاد والسين وانما اقبل لك شال الحروف  
واحد او احدا وما بعضها مع بعض في الادعاء لا يفتك على  
حد ذلك عن تحقيق واستبصار يتوفى الله وعونه  
**فصل** فالهمزة لا تدغم في مثلاً لا يند في قولك ما  
فارس والذات في الهم وادعوا في تحقيق الهمزة قال  
سيوتيه فانما الهمزتان فليس فيها ادعاء من قولك فزا ابوك  
وافرئ ابائك قال وادعوا ان ابن ابي ابي كان تحقيق  
الهمزة وناس معه وهي ردة وقد جاز الادعاء في قول  
هو لا تدغم في غير ما لا يند في **فصل**  
والهمزة لا تدغم في مثلاً ولا في مقاربها ولا يند  
ان يكون مدغماً في **فصل** والها تدغم في الحاء وتند  
او قلها كقولك في اجبه حانما وادعوا هذه اجحانما وادعوا  
ولا تدغم فيها الا شها حواجه حلا **فصل**  
والعين تدغم في مثلاً كقولك ادع عليا وكقول  
تعالى فزا الذي يشفع عنده وفي الحاء وتند  
او قلها كقولك في ادع حانما وادع عنودا ادع حانما وادع حانما

الذي يخرج من اللسان في صوت الجيم ركن المحصور لا تقدر على منه وصوت الشين حارياً عنه ان شئت والكون بين الشين والراء ان لا يسمع لصوته المصنوع ولا للجوي لو قيل على الفن واحسانك في صوتها يشبه اسنابل من يخرجها الى خارج الحارة المطبقة الصاد والظاء والقاد والقار والمنجحة فاعداها والاطباء ان تطبق على خروج الحروف من اللسان تاخذاً من الحنك والافتتاح خلافه والمعلقة للمربعة المطبقة والظاء والفن والفتاف والمنخفضة فاعداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطلقته او لم تطبق والاختصاص خلافه وخروج القلقة ما في قولا قد طبع والقلقة تخرج به اذا وقعت عليه من ثثة الصوت المتصعد من الضد مع الحنك والضم وحروف الصنيد الصاد والراء والسين لانها تصغر بها وخروج الذات ما في قولا من قبل والمضمة فاعداها والذات الاعتمادها على ذلق اللسان وهو طرفه والاصوات اسه لا يكاد يسمع منه كلمة رباعية او خماسية معرأة من حروف الذلات فكتة قد صحت عنها والليثة



[illegible]

۲۱ ورقه



